

Arts

Pagpakita sa Ilusyon sa Espasyo

Semana 2, Kwartar 1

James A. Salomon, Ed.D.



SMILE

SUPPORT MATERIAL FOR INDEPENDENT LEARNING ENGAGEMENT (SMILE)

A Joint Project of the
SCHOOLS DIVISION OF DIPOLOG CITY
and the
DIPOLOG CITY GOVERNMENT

ARTS 3 – Ikatulong Grado
Support Material for Endependent Learning Engagement(SMILE)
Unang Markahan – Modyul 2: Pagpakita sa Ilusyon sa Espasyo
Unang Edisyon, 2020

Ginaingon sa Bata kang Balaod Republika 8293, Seksyon 176 nga dili mahimong kopyahon ang bisan unsang sinulat sa usa ka manunulat , apan kon mahimo ang pagkopya gikinahanglan ang pagtugot gikan sa author o tagsulat.

Ang mga tagsulat (estorya, seleksyon, balak, awit, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak, trademark, pasundayag sa telebisyon, pelikula ug uban pa) nga gigamit niini nga modyul, nagpakita og katungod sa pagpanag-iya .

Gipaningkamutan nga masubay ang mga tagsulat para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa maong mga materyales nga gigamit niining modyul.

Mga Tawo nga may Kalabutan sa Paghimo sa Modyul

Nagsulat: James A. Salomon, Ed.D.

Editor: Maribeth Dugenio

Tigbalita: Maribeth Dugenio

Tigdibuho: Wala

Tagalapat: Kevien Ian I. Albon

Manedyer: Dr. Virgilio P. Batan, Jr., SDS

Dr. Jay S. Montealto, ASDS

Amelinda D. Montero, DM, CID Chief

Ronillo S. Yarag, Ed.D., LRMS, EPS

Leo Martinno O. Alejo, PDO II

Gipatik sa Departamentong Pang-Edukasyon
Schools Division of Dipolog City
Purok Farmer's Olingan, Dipolog City, 7100
Telephone No. (065) 908 -2662
e-mail address : dipologcitydivision@deped.gov.ph



Pakisayran Ta

Pinaagi niining modyul imong mahibaw-an ug makat-onan ang pagpakita og ilusyon sa espasyo sa hulagway nga nagilainlaing gidak-on o sukod sa tawo o butang.

Tumong:

1. Makahimo og ilusyon sa espasyo sa hulagway sa mga butang o tawo nga nagilainlaing gidak-on o sukod .



Sulayan Ta!

Mando: Basaha ug sabta ang kada hugpulong. Isulat sa Worksheet ang **SAKTO** Kon kini nagapadayag og kamatuoran ug **DILI** kon walay kamatuoran.

_____1.Walay kalainan ang sukod o gidak-on sa butang o tawo sa hulagway bisan naa sa halayo o haduol ang tawo nga naglantaw niini.

_____2.Gagamit ang pintor ug ilusyon sa hulagway para dali kini mahalin.

_____3.Ang gilapdon sa dibuho o hulagway mao ang nag-inusarang pamaagi para mapakita ang ilusyonsa espasyo.

_____4.Dako ang tawo o butang sa hulagway kon ang tawo nga naglantaw niini naa sa halayo.

_____5.Mugamay ang usa ka butang o tawo nga makita sa hulagway kon ang tawo nga naglantaw niini naa sa haduol .

Aralin

2

Pagpakita sa Ilusyon sa Espayo Pinaagi sa Pagdibuho og Butang o Tawo nga adunay Nagilainlaing Sukod, Gilawomon ug Gilapdon sa Hulagway



Makita ang sukod o gidak-on sa usa ka butang o tawo sa hulagway pinaagi sa gilay-on sa tawo nga naglantaw niini.

Mahimong mudako ang sukod sa butang o tawo sa hulagway kon haduol kini lantawon apan mahimong gamay ang hulagway sa usa ka butang o tawo kon halayo sa tawo nga naglantaw niini.

Ang paggamit ug ilusyon sa espasyo usa ka pamaagi nga gigamit sa pintor para mapakita ang sukod, gilawomon ug gilapdon sa hulagway.



Balikan Ta

Mando: Tubaga ang mga mosunod na pangotana nga adunay kalabutan sa inyong nasinatian ug nakat-onan kabahin sa sukod ug gidak-on sa butang o tawo nga makita sa usa ka hulagway.

1. Sa unsang pamaagi nimo mahibaw-an nga ang usa ka tawo o butang haduol o halayo sa tawo nga naglantaw sa hulagway?

2. Sa unsang pamaagi magilainlain sa gidak-on, gilawomon ug gilapdon ang usa ka hulagway?

3. Nganong mausob ang sukod o gidak-on sa butang o tawo, gilawomon ug gilapdon niini sa us aka hulagway kon kini pagalantawon gikan sa halayo?



Hibaw-an Ta

Mando: Isulat ang **tsek (/)** kon ang huggulong adunay kamatuoran ug, **ekis(x)** kon kini walay kamatuoran.

- _____ 1. Nagdipende ang sukod sa butang o tawo sa us aka hulagway base sa gilay-on sa tawo nga naglantaw niini.
- _____ 2. Mudako ang butang o tawo sa us aka hulagway kon kini gipaduol sa tawo nga naglantaw.
- _____ 3. Ang kolor ug espasyo mao ang hinungdan kon nganong nagilainlain ang gidak-on sa butang o tawo sa hulagway.
- _____ 4. Magpabiling dako ang butang o tawo nga anaa sa hulagway bisan naa sa halayo ang tawo nga naglantaw niini.
- _____ 5. Mahimong maugamay ang butang o tawo sa hulagway kon kini halayo sa tawo nga naglantaw niini.



Susihon Ta

Buluhaton A

Mando: Basaha ug buhata ang mosunod na lakang . Buhata kini sa short bandpaper o scrapbook.

- 1.Maghunahuna og maanindot nga talan-awon ug e-drawing kini.
- 2.E-drawing sa maanindot nga talan-awon ang mga tawo para mapakita ang ilusyon niini sa wanang.
- 3.Kolori kini ug butangi og ulohan.

Ulohan

RUBRIKS SA PAGmarka sa Awtput

Kriterya	5 Ka Punto	3 ka Punto	2 ka Punto
Pagsunod sa Lakang .	Nasundan ang tanang mga lakang sa buluhaton.	Adunay usa ka lakang ang wala nasundan sa buluhaton.	Sobra sa duha ka lakang ang wala nasundan sa buluhaton.
Kalimpyiyo sa Paghimo sa awtput.	Pinakalimpyo ang pagkahimo sa awtput.	Medyo limpyo ang pagkahimo sa awtput	Dili kayo limpyo ang pagkahimo sa awtput.
Kalidad ng Awtput.	Pinakanindot ug pinakainsakto ang paghimo sa awtput.	Medyo nindot ug insakto ang paghimo sa awtput.	Dili kayo nindot ug insakto ang paghimo sa awtput.
Kinatibuk-ang Pontos			



Hunahunaon Ta

Makita sa sukod o gidak-on sa butang o tawo sa hulagway pinaagi sa gilay-on sa tawo nga naglantaw niini.

Mahimong mudako ang hulagway sa us aka butang o tawo kon kini haduol sa tawo nga naglantaw niini apan mahimong mugamay ang gidak-on o sukod sa tawo o butang kon halayo ang tawo nga naglantaw niini.



Tukion Ta

Mando: Basaha ug tubaga ang musunod na pangotana. Isulat ang letra sa hustong tubag sa papel.

1. Unsay mahitabo sa mga butang o tawo nga makita sa hulagway kon kini haduol sa tawo nga naglantaw niini?
 - a. Mudako ang tawo o butang nga makita sa hulagway.
 - b. Mugamay ang tawo o butang nga makita sa hulagway.
 - c. Walay kausaban sa gidak-on sa tawo o butang nga makita sa hulagway gikan sa tawo nga naglantaw niini.

2. Hain musunod ang **SAKTONG** pamahayag?
 - a. Walay kausaban sa hulagway bisan kini naa sa halayo o haduol sa tawo nga naglantaw niini.
 - b. Mudako ang tawo o butang sa hulagway kon kini haduol sa tawo nga naglantaw niini.
 - c. Mugamay ang tawo o butang nga anaa sa hulagway kon kini haduol sa tawo nga naglantaw niini.

3. Sa unsang pamaagi mapakita ang ilusyon sa espasyo sa pagdibuho og mga butang sa hulagway?
 - a. Pag-drawing ug mga butang nga adunay nagilainlaing gidak-on, gilawomon ug gilapdon.
 - b. Pagbutang og mga hayag na kolor sa hulagway.
 - c. Pagbutang og desinyo nga pareho ang gidak-on, gilapdon, ug gilawomon niini.

4. Unsa ang hinungdan nganong mugamit ang usa ka pintor og ilusyon sa wanang?
 - a. Para mapakita ang gilawomon ug gilapdon sa hulagway.
 - b. Para mapakita ang kaanindot sa hulagway.

c. Para mudako ang hulagway.

5. Unsa ang tawag sa Ingles sa usa ka pamaagi nga gigamit sa pintor para mapakita niya ang ilusyon sa wanang?

- a. Imagination of Space
- b. Illusion of Space
- c. Creation of Space



Dugang Buluhaton

Mga Lakang sa Buluhaton:

1. Andamon ang mga butang pagdibuho.
2. E-drawing ang inyong balay apil na nag mga butang sa sulod o gawas niini nga gipakita ang ilusyon sa wanang.
3. Kolori kini ug sulati og ulohan.

RUBRIKS SA PAGMARKA SA AWTPUT

Kriterya	5 Ka Puntos	3 ka Puntos	2 ka Puntos
Pagsunod sa Lakang.	Nasundan ang tanang lakang sa buluhaton.	Adunay us aka lakang ang wala nasundan sa buluhaton.	Sobta sa duha ka lakang sa buluhaton ang wala nasundan.
Kalimpiyo sa Paghimo sa awtput.	Pinakalimpiyo ang paghimo sa awtput.	Medyo limpiyo ang paghimo sa awtput	Dili kayo limpyo ang paghimo sa awtput.
Kalidad ng Awtput.	Pinakanindot ug pinakainsskto ang paghimo sa awtput.	Medyo nindot ug insakto ang paghimo sa awtput.	Dili kayo maanindot ug insakto ang paghimo sa awtput.
Kinatibuk-ang Puntos			



Yawi sa mga Tubag

5.b

4.a

3.a

2.b

1.a

Tukion Ta

5./

4.x

3.x

2./

1./

Hibaw-an Ta:

5.Sakto

4.D!!!

3.D!!!

2.D!!!

1.D!!!

Sulayan Ta:

Mga Tinubdan sa mga Impormasyon

Kagamitan sa Mag-aaral MAPEH 3, Sinugbuanong Binisaya

pp.124-125

Unang Edisyon 2019

Most Essential Learning Competency, ARTS 3