

1

# Arts

## Quarter 1 – Module 4

### My Expression



GOVERNMENT PROPERTY  
**NOT FOR SALE**

Arts – Grade 1  
Alternative Delivery Mode  
Quarter 1– Module 4: My Expression  
First Edition, 2020

Batas Republika 8293, Seksiyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisan pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Pangingkamutan nga matultulan sila para makuha ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa orihinal nga pagsulat.

Walay bisan unsa nga bahin o parte niining materyales ang mahimong kopyahon o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim : **Leonor Magtolis Briones**  
Pangalawang Kalihim : **Diosdado M. San Antonio**

Development Team of the Module	
<b>Writer</b>	: Romelyn L. Unahan
<b>Illustrator (Cover)</b>	: Joshua Rey V. Aguinaldo
<b>Editor</b>	: Nimfa E. Magsayo
<b>Reviewer</b>	: Rexa B. Mahinay
<b>Management Team</b>	
<b>Chairperson</b>	: <b>Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE</b> Schools Division Superintendent
<b>Vice Chairperson</b>	: <b>Lorena P. Serrano, CESE</b> PSDS, OIC-ASDS
<b>Members</b>	: <b>Francis J. Buac</b> Chief Education Supervisor, CID
	<b>Jay B. Roferos</b> Education Program Supervisor-MAPEH
	<b>Vivian D. Echalico</b> Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by  
Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City  
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City  
Telefax: 088-531-0831  
E-mail Address: [depedorquieta@gmail.com](mailto:depedorquieta@gmail.com)

# Arts

## Quarter 1 – Module 4

### My Expression

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)

We value your feedback and recommendations.

## TALAAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	.....	v
Hibalo-i Kini	.....	1
Sulayi Kini	.....	1
<b>Lesson 1 My Expression</b>		
Subli-a Kini	.....	3
Kat-oni Kini	.....	4
Susiha Kini	.....	5
Pagpauswag	.....	6
Hinumdumi Kini	.....	7
Buhata Kini	.....	7
Ebalwasyon	.....	9
Mga Buluhaton	.....	10
Tubag Sa Mga Pangutana	.....	11
Pakisayran	.....	12

## Pasiuna nga Mensahe

### Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Arts 1 - Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **My Expression**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.






Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.







## Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **Arts 1 - Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **My Expression**.

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

 <i>Hibalo-i Kini</i>	Dinhi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
 <i>Sulayi Kini</i>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksiyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
 <i>Subli-a Kini</i>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksiyon.
 <i>Kat-oni Kini</i>	Dinhi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksiyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
 <i>Susiha Kini</i>	Dinhi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksiyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <b><i>Pagpauswag</i></b>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksiyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <b><i>Hinumdumi Kini</i></b>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproseso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksiyon.</p>
 <b><i>Buhata Kini</i></b>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bag-ong kahibalo o kahanas sa tinuod nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <b><i>Ebalwasyon</i></b>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakabot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <b><i>Mga Buluhaton</i></b>	<p>Dinhi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksiyon.</p>
 <b><i>Tubag sa Mga Pangutana</i></b>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

### ***Pakisayran***

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdom sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksiyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhad nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisan kinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.





## *Hibalo-i Kini*


Niining modyul, imong pagatun-an ang pagpakita sa imong mga ideya mahitungod sa imong kaugalingon, pamilya, panimalay o tulunggaan pina-agi sa pagdibuho.

Importante kini aron malampuson ikaw nga makapadayag sa imong mga ideya ngadto sa uban kalakip na sa komunidad diin ikaw nahisakop.



## *Sulayi Kini*

**Panuto:** Ilha kung ang ritrato naghisgut sa pagpadayag alang sa kaugalingon, pamilya, panimalay o tulunggaan. Lingini ang imong tubag.

1. 	Kaugalingon pamilya panimalay tulunggaan
--	---

<p>2.</p> 	<p>Kaugalingon</p> <p>pamilya</p> <p>panimalay</p> <p>tulunghaan</p>
<p>3.</p> 	<p>Kaugalingon</p> <p>pamilya</p> <p>panimalay</p> <p>tulunghaan</p>
<p>4.</p> 	<p>Kaugalingon</p> <p>pamilya</p> <p>panimalay</p> <p>tulunghaan</p>
<p>5.</p> 	<p>Kaugalingon</p> <p>pamilya</p> <p>panimalay</p> <p>tulunghaan</p>

## Lesson

# 1

## My Expression

### Learning Competency:

Creates a drawing to express one's ideas about oneself, one's family, home and school.



### *Subli-a Kini*

Nakahinumdom ba ka sa pagdibuho sa tibuok nimong lawas?

Magamit nimo ang susama nga mga linya ug porma sa pagdibuho sa ubang tawo. Mahimo nga imong baga-on, nipison, tas-on o mubo-on.



Ikaw



(Kinsa kini?)



(Kinsa kini?)



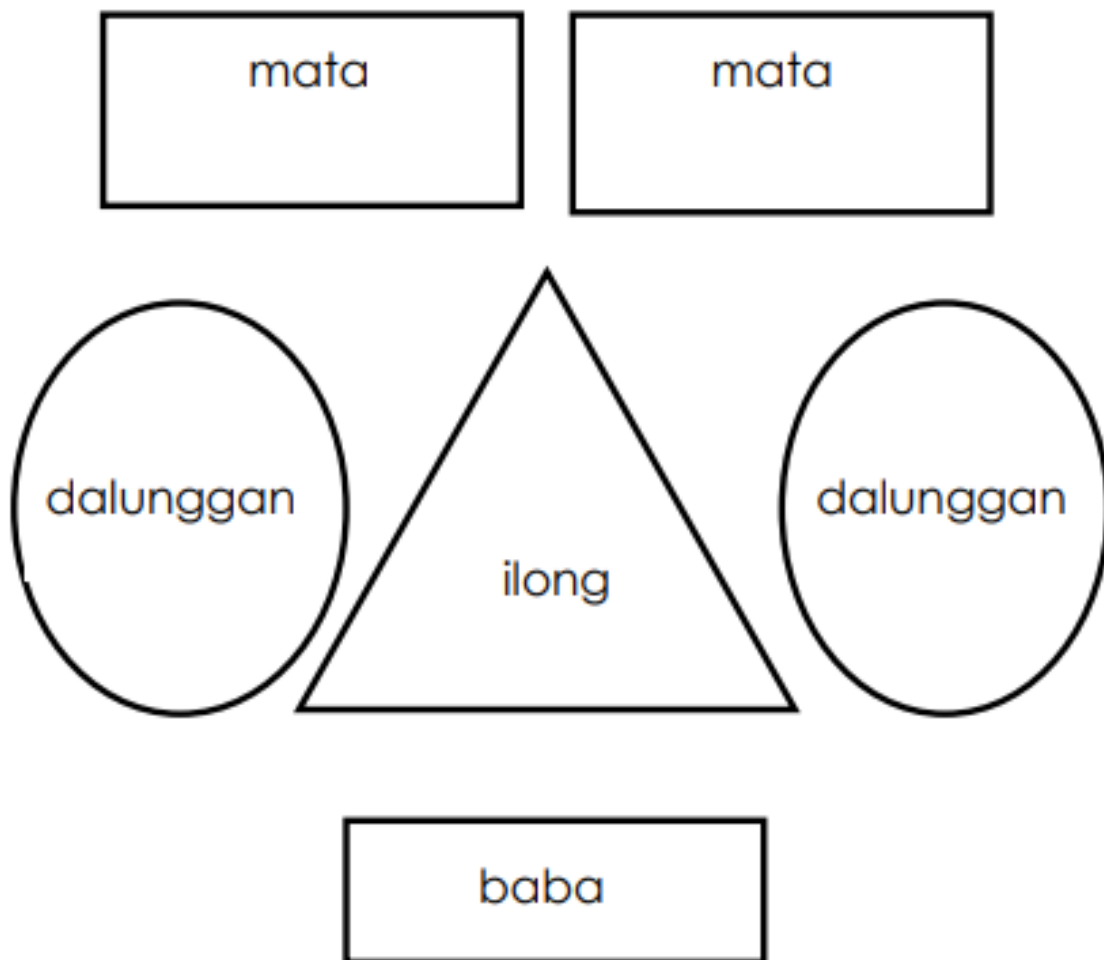
## *Kat-oni Kini*

Ang hulagway usa ka retrato sa nawong sa tawo. Nagpakita kini gikan sa abaga ngadto sa ulo.

Ang pagtan-aw sa hulagway, susama sa pagtan-aw sa nawong sa tawo.

Makit-an nimo ang nagkalain-laing bahin sa nawong.

Madibuho o madrowing ba nimo ang mga bahin sa nawong? Buhata kini sa papel.





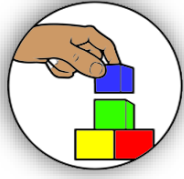
## *Susiha Kini*

Ang imong hulagway mao ang pinakamaayong representasyon sa imong kaugalingon sa panggawas nga aspeto. Kini nagpakita sa atong pagkatawo o personality, kung unsa kita.

Unsaon man nimo pagpakita sa imong gibati? Pagdibuho ang pinakamaayong pamaagi.

Ang kada tawo lahi sa usag-usa. Walay tawo nga pareha sa usa pa ka tawo. Maskin ang porma sa atong mga dagway ug pamatasan, nagkalahi usab.





## *Pagpauuswag*

Karon, sulayi paghimo ug dibuho nga nagpakita sa imong gibati karon. Malipayon ba ka? Masulub-un ba? Ipakita kana pinaagi sa pagdibuho diri.



## *Hinumdumi Kini*

Matag usa kanato adunay nagkalain-lain nga personalidad. Naglain kita sa gigikanang pamilya, komunidad ug lugar nga gidak-an. Busa, lain-lain usab ang personalidad sa tawo ug ang pagpadayag sa kaugalingon. Mahinungdanon nga ikaw makamao nga mopadayag sa imong kaugalingon ngadto sa uban arun ikaw ilaha nga masabtan.

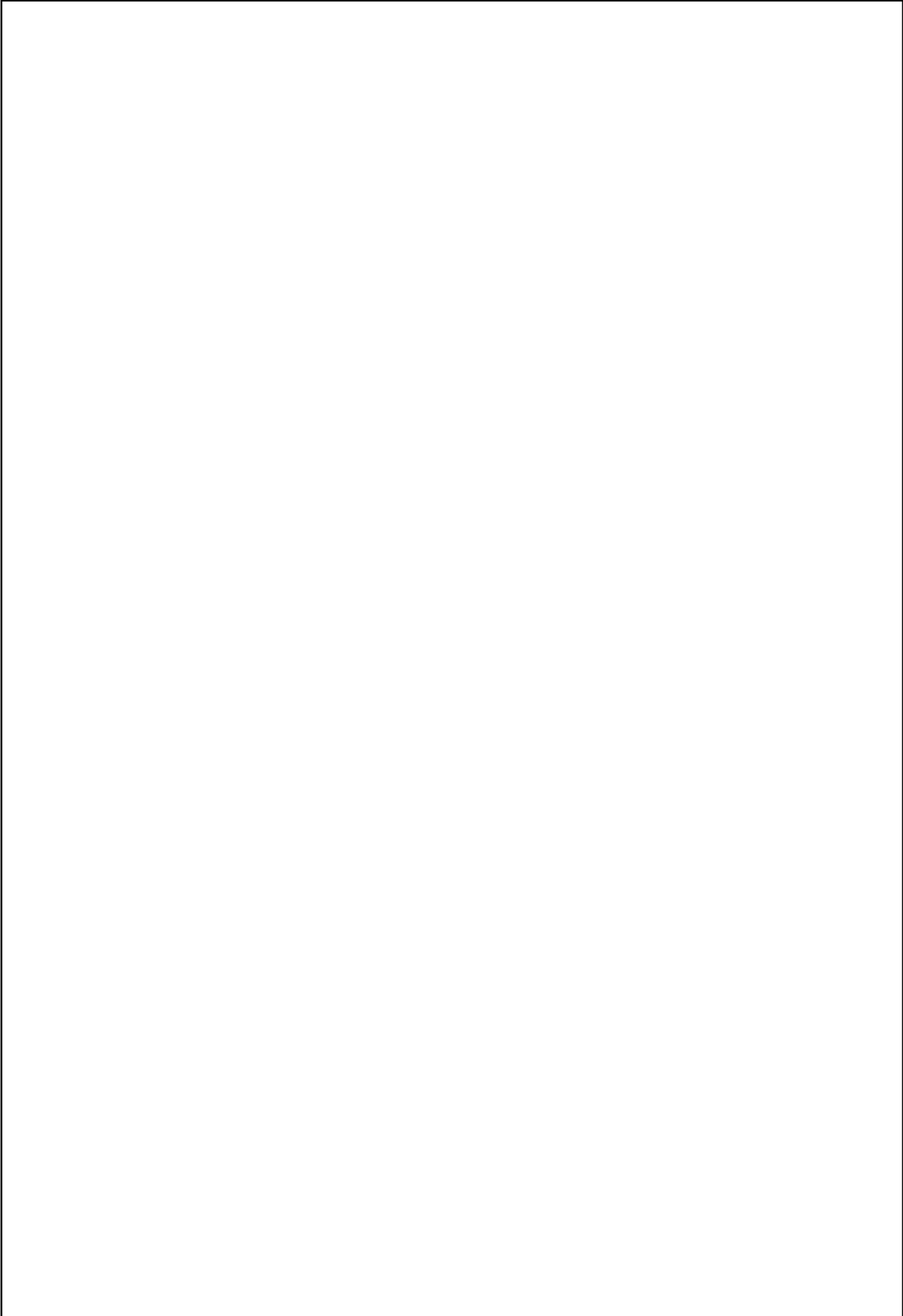


## *Buhata Kini*

Paghimo ug dibuho nga magpakita kung unsa nimo kapalangga ang imong pamilya. Buhata kini uban ang mga lain-laing kolor aron mohatag ug bili niini.

### **RUBRICS:**

Mensahe sa dibuho	50 puntos
Kahapsay sa mga butang	30 puntos
Kalimpyo sa dibuho	20 puntos
<b>TANAN</b>	<b>100 puntos</b>







## *Ebalwasyon*

**Direksyon:** Paghimo ug dibuho nga mopakita kung unsa ka importante ang imong pag-eskwela sa tulonghaan.



### *Notes to the Facilitator*

Gihangyo ang guinikanan sa pag giya samtang gitubag sa mga bata ang mga pangutana.

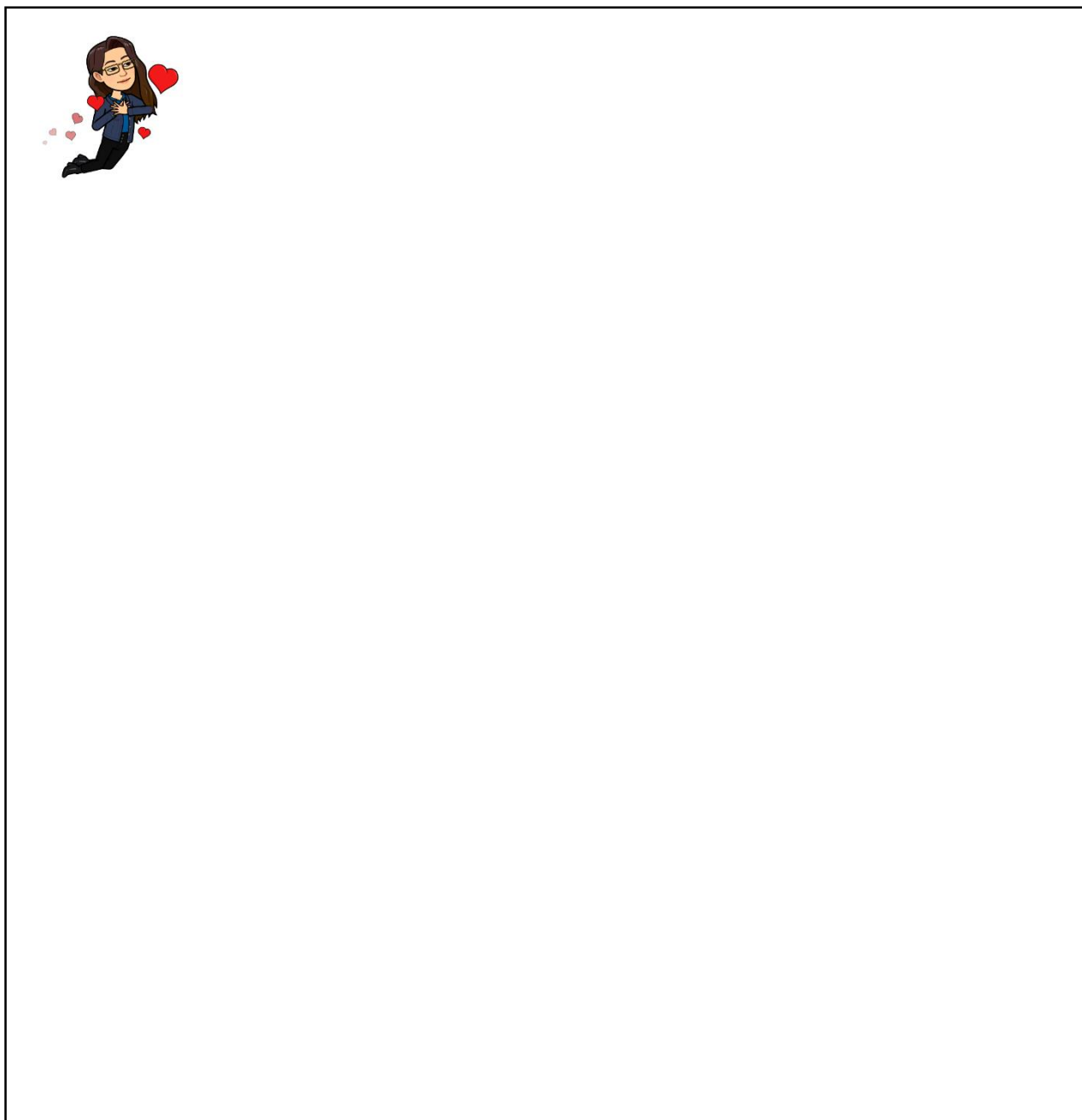
### **RUBRICS:**

Mensahe sa dibuho	50 puntos
Kahapsay sa mga butang	30 puntos
Kalimpyo sa dibuho	20 puntos
<b>TANAN</b>	<b>100 puntos</b>



## *Mga Buluhaton*


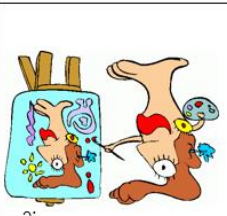



**Direksyon:** Paghimo ug dibuho nga mopakita kung unsa ka importante ang panimalay isip usa ka bata.





## Tubag Sa Mga Pangutana

### Sulayi Kini

 <p>3'</p>	<p>τηηηυθμασσ          βαυμωαγαλ  <u>βαωηλλα</u>          κληθδαιηυθου</p>	 <p>2'</p>	<p>τηηηυθμασσ          βαυμωαγαλ          βαωηλλα  <u>κληθδαιηυθου</u></p>
 <p>5'</p>	<p>τηηηυθμασσ          βαυμωαγαλ          βαωηλλα          κληθδαιηυθου</p>	 <p>4'</p>	<p><u>τηηηυθμασσ</u>          βαυμωαγαλ          βαωηλλα          κληθδαιηυθου</p>
 <p>1'</p>	<p>τηηηυθμασσ  <u>βαυμωαγαλ</u>          βαωηλλα          κληθδαιηυθου</p>		

### Buhata Kini

Discretion of the teacher is recommended.

### Ebalwaysyon

Discretion of the teacher is recommended.



## *Pakisayran*

Arts 1 – Sinugbuanong Binisaya Yunit 1 Learner's Material



Congratulations! Humana ang Module 4!

**For inquiries or feedback, please write or call:**

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City

Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City

Telephone Number: (088) – 531 - 0831

Email Address: [depedorquieta@gmail.com](mailto:depedorquieta@gmail.com)