

# Mother Tongue-Based Multilingual Education

## Quarter 1 – Module 6

### Ideas and Symbols



GOVERNMENT PROPERTY  
**NOT FOR SALE**

**Mother Tongue – Grade 1**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Quarter 1–Module 6: Ideas and Symbols**  
**First Edition, 2020**

Batas Republika 8293, Seksyon 176 naga ingon nga dili mahimong makaangkon og katungod sa copyright sa bisan unsa nga tagsulat ang gobyerno sa Pilipinas. Bisin pa man, kinahanglan una ang pagtugot sa ahensya sa gobyerno nga nagpatuman sa tagsulat kung kini mahimong pagkakitaan. Apil sa mga pwede nga buhaton sa maong ahensya ang pagtakda sa mahimong bayad.

Ang mga tagsulat sa (istorya, basahon, balak, kanta, hulagway, ngalan sa produkto o brand name, tatak o trademark, salida sa telebisyon, pelikula, atbp.) nga ginamit niini nga modyul nagpanag-iya sa copyright nianang mga gihisgutan. Paningkamutan nga matultulan sila para makuba ang ilang pagtugot sa paggamit sa mao nga mga materyales. Wala giangkon sa mga nagmantala ug sa nagsulat ang katungod isip tag-iya niini. Ang unsa man nga gamit gawas niining modyul, kinahanglan ang pagtugot gikan sa oriinal nga pagsulat.

Walay bisan unsa nga babin o parte niining materyales ang mahimong kopyahan o ipatik sa unsa man nga pamaagi nga walay pagtugot sa departamento.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim : Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim : Diosdado M. San Antonio

**Development Team of the Module**

<b>Writer</b>	: Joan R. Badelles
<b>Illustrator (Cover)</b>	: Joshua Rey B. Aguinaldo
<b>Editor</b>	: Nimfa E. Magsayo
<b>Reviewer</b>	: Reggie Y. Dalogaog
<b>Management Team</b>	
<b>Chairperson</b>	: Reynaldo E. Manuel Jr., PhD, CESE Schools Division Superintendent
<b>Vice-Chairperson</b>	: Lorena P. Serrano, CESE PSDS, OIC-ASDS
<b>Members</b>	: Francis J. Buac Chief Education Supervisor, CID
	<b>Maria Joy T. Agot</b> Education Program Supervisor-English/MTB
	<b>Vivian D. Echalico</b> Education Program Supervisor-LRMS

Printed in the Philippines by  
**Department of Education – Region X - Division of Oroquieta City**  
Office Address: Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City  
Telefax: 088-531-0831  
E-mail Address: [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)

**1**

# **Mother Tongue-Based Multilingual Education**

## **Quarter 1 – Module 6**

### **Ideas and Symbols**

This instructional material was collaboratively developed and reviewed by educators from public schools. We encourage teachers and other education stakeholders to email their feedback, comments and recommendations to the Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City at [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)

We value your feedback and recommendations.

# TALAAN SA MGA SULOD

Pasiuna Nga Mensahe	.....	v
Hibalo-i Kini	.....	1
Sulayi Kini	.....	1
Lesson 1 Ideas and Symbols		
Subli-a Kini	.....	2
Kat-oni Kini	.....	3
Susiha Kini	.....	4
Pagpauswag	.....	5
Hinumdumi Kini	.....	6
Buhata Kini	.....	6
Ebalwasyon	.....	7
Mga Buluhaton	.....	9
Tubag Sa Mga Pangutana	.....	11
Pakisayran	.....	12

## Pasiuna nga Mensahe

### Para sa Magtutudlo:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Ideas and Symbols**.

Kini nga Modyul nadesinyo, naugmad ug nasusi sa pagtinabangay sa mga magtutudlo nga gikan sa pampublikong institusyon para sa pagtabang kanimo nga makab-ot ang sumbanan nga gitakda sa K to 12 Curriculum samtang ilang gibuntog ang mga babag nga adunay kalabutan sa personal, social, ug economic nga mga sitwasyon sa ilang pag-eskwela.

Kining kapanguhaan sa pagkat-on o learning resource gilauman nga makapadasig sa magtutuon o bata nga mobuhat sa mga giniyahan ug gawasnong buluhaton sa iyang kaugalingon nga lihok ug panahon. Dugang pa, ang katuyuan usab niini mao ang pagtabang sa magtutuon o bata nga makakuha sa mga gikinahanglan nga kahanas niining atong panahon karon sa ika-21 nga siglo samtang gitagaan usab og konsiderasyon ang ilang mga panginahanglan og sitwasyon.

Isip magtutudlo, ikaw ang gilauman nga maghatag sa magtutuon o bata kung unsaon paggamit niini nga Modyul. Gitahasan usab ikaw sa pagsubay sa pag-uswag sa iyang kahibawo samtang imo siya gitagaan og higayon nga makatuon sa iyang kaugalingon nga pagkat-on sa kahibawo. Ug usab, gitahasan ka nga dasigon ug tabangan ang magtutuon o bata sa iyang pagbuhat sa mga buluhaton sulod niini nga Modyul.

## Para sa Magtutuon:

Kumusta, malipayong paggamit niining **MTB-MLE - Una nga Grado Alternative Delivery Mode (ADM) Module** para sa araling **Ideas and Symbols**.

Kini nga Modyul gihimo para matagaan ka sa makahuluganon nga higayon para sa mga giniyahan ug gawasnong pagkat-on subay sa imong kaugalingon nga lihok ug panahon. Isip aktibo nga magtutuon, mahimo nimo ang pagproseso sa sulod niining modyul.

Kini nga Modyul adunay mga parte kapares sa mga icons:

	<i>Hibalo-i Kini</i>	Dinihi nga bahin, mahibaloan kung unsa ang kinahanglan nga matun-an sa modyul.
	<i>Sulayi Kini</i>	Ang katuyoan niini nga bahin sa buluhaton mao ang pagsusi sa imong naunang kahibalo mahitungod sa leksyon nga imong pagatun-an. Kung makuha nimo ang ensakto nga mga tubag (100%), pwede na nimo dili gamiton kini nga modyul.
	<i>Subli-a Kini</i>	Kini ang hamubo nga buluhaton o paghisgot sa nauna nga kahibalo para matabangan ka nga makonek ang karon ug sa una nga leksyon.
	<i>Kat-oni Kini</i>	Dinihi nga bahin, ipaila ang bag-o nga leksyon sa nagkalain lain nga pamaagi sama sa usa ka istorya, kanta, balak, pagpresentar sa problema, sitwasyon, o mga buluhaton.
	<i>Susiha Kini</i>	Dinihi nga parte, tagaan ka og hamubo nga panaghisgot sa leksyon. Ang katuyuan niini para matabangan ug masabtan ang bag-o nga konsepto ug kahanas.

 <p><i>Pagpauswag</i></p>	<p>Naglangkob kini sa mga buluhaton nga giniyahan og gawasnon pagbansay para mapalig-on ang imong pagsabot ug kahanas leksyon. Mahimo nimo nga tanawon kung husto ba ang imong tubag sa mga buluhaton sa pagtan-aw sa tubag nga nahimutang sa susi sa hustong tubag nga anaa sa katapusan nga parte sa modyul.</p>
 <p><i>Hinumdumi Kini</i></p>	<p>Kini naglangkob sa nga pangutana o pagbutang sa mga tubag diha sa gibutangan og blanko nga parte sa kapahayag para mapaproceso kung unsa ang natun-an nimo gikan sa leksyon.</p>
 <p><i>Buhata Kini</i></p>	<p>Kini naglangkob sa mga buluhaton nga makatabang sa imo para mabalhin ang bagong kahibalo o kahanas sa tino ud nga sitwasyon o ang kamatuoran sa kinabuhi.</p>
 <p><i>Ebalwasyon</i></p>	<p>Kini usa ka buluhaton nga ang katuyuan masukod ang lebel sa kahibalo nga nakab-ot sa natun-an nga kompetensi.</p>
 <p><i>Mga Buluhaton</i></p>	<p>Dinihi nga bahin, adunay ihatag nga dugang nga mga buluhaton para mapalambo ang imong kahibawo ug kahanas sa natun-an nga leksyon.</p>
 <p><i>Tubag sa Mga Pangutana</i></p>	<p>Naglangkob kini sa ensaktong tubag sa tanan nga mga buluhaton nga anaa sa modyul</p>

Sa katapusan ng parte ani nga modyul, makita usab ang:

### *Pakisayran*

Kini ang listahan sa tanan nga gikuhaan sa pagbuhat ug pag-ugmad niini nga modyul.

Ang mosunod mao ang importante nga pahinumdum sa paggamit niini nga modyul:

1. Ayaw kalimti ang pagtubag sa *Sulayi Kini* sa dili pa mobalhin sa laing gihatag nga buluhaton nga naa niini nga modyul.
2. Basaha ug maayo ang mga direksyon sa dili pa buhaton nga mga buluhaton sa pagbansay.
3. Obserbahe ang pagkamatinud-anon og ang itegridad sa pagbuhat sa mga buluhaton ug sa pagsusi sa insakto nga mga tubag.
4. Humana usa ang gibuhat nga buluhaton ayha moadto sa uban pa nga mga buluhaton sa dili pa moadto sa uban pa nga mga buluhaton.
5. Ibalik ang modyul sa imong maestro o sa facilitator kung mahuman na ang pagtubag sa tanan nga mga buluhaton.

Kung ugaling naglisod ka sa pagtubag sa mga buluhaton, ayaw pag duha-duha pagkonsulta sa imong maestra o facilitator. Mahimo ka usab mangayo ug tabang sa imong nanay ug tatay, sa imong magulang o sa bisankinsa nga nga kauban sa balay na mas magulang nimo. Imong huna-hunaon pirmi nga wala ka nag-inusara.

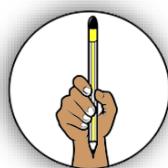
Maglaum kami nga pinaagi niining modyul makasinati ka sa usa ka makahuluganon nga kahibalo ug makakuha ka sa lawom nga pagsabot nga may kalabutan sa kompetensi nga gitun-an.



## *Hibalo-i Kini*

Kini nga Module magahisgot sa imong kaugalingong ideya ug minugbong mga pulong sa mga nagkalain-laing simbolo.

Importante kini nga mahibaloan aron mabansay pag-ayo ang imong kaugalingong katakos sa pagdibuho ug saktong pagsulat.



## *Sulayi Kini*

Isulat sa badlis ang imong minugna nga espeling sa ngalan sa hulagway.

1.  \_\_\_\_\_
2.  \_\_\_\_\_
3.  \_\_\_\_\_
4.  \_\_\_\_\_
5.  \_\_\_\_\_

# Lesson 1

## Ideas and Symbols

### Learning Competency:

Express ideas through a variety of symbols (e.g. drawings and invented spelling)

MT1C-Ib- f-1.1



### *Subli-a Kini*

**Directions:** Ilha ang unang tingog sa matag hulagway. Lingini ang letra sa saktong tubag.

1.



\_ ro

a. i

b. a

c. p

2.



\_ kra

a. o

b. k

c. a

3.



\_ anok

a. t

b. n

c. m



4. \_\_\_\_\_lepante      a. e      b. a      c. o



5. \_\_\_\_\_ilhig      a. r      b.s      c. l



## *Kat-oni Kini*

Adunay mga hulagway sa mga nagkalain-laing simbolo nga makita nato sa atong palibot sama sa atong “Nasyonal nga Simbolo sa Pilipinas”. Magpatabang sa imong ginikanan sa pag-ila niini.





## *Susiha Kini*

Kita tanan adunay mga hiyas nga nagkalin-lain. Adunay maayo modibuho, mokanta, mosayaw kabahin sa mga simbolo. Imong mapadayag ang ideya pinaagi sa pagdibuho ug pagmugna og mga pulong.

Apan magbantay usab ka kung maayo ba nga simbolo o makaayo ba kini kanimo.

### **Minugna nga spelling (Invented Spelling)**

**Express ideas** -pagpadayag og mga ideya nga naa sa atong hunahuna ug mao kini ang buhaton pinaagi sa mga simbolo:

Simbolo



a. Drawings o dibuho

b. minugna nga espeling

---

(depende sa bata)



a. Drawings o dibuho

b. minugna nga espeling

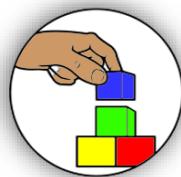
---

(depende sa bata)



a. Drawings o dibuho

b. minugna nga espeling



### *Pagpauswag*

**Directions:** Ipadayag ang ideya pinaagi sa pagdibuho sa imong pamilya.



## Hinumdumi Kini

Dapat mahibalo ka mopadayag sa imong kaugalingong \_\_\_\_\_ sa mga simbolo pinaagi sa pagdibuho ug pagmugna og mga pulong.

Angay \_\_\_\_\_ kini aron mabansay pag-ayo ang imong kaugalingong katakos sa \_\_\_\_\_ ug \_\_\_\_\_.

mahibaluan ideya  
pagdibuho pag-espeling



## Buhata Kini

**Directions:** Ipadayag ang ideya pinaagi sa pagsulat sa minugna nga pulong o espeling sa mga mosunod nga mga hulagway:



1.

\_\_\_\_\_



2.

\_\_\_\_\_



3.

\_\_\_\_\_

4.



---

5.



---

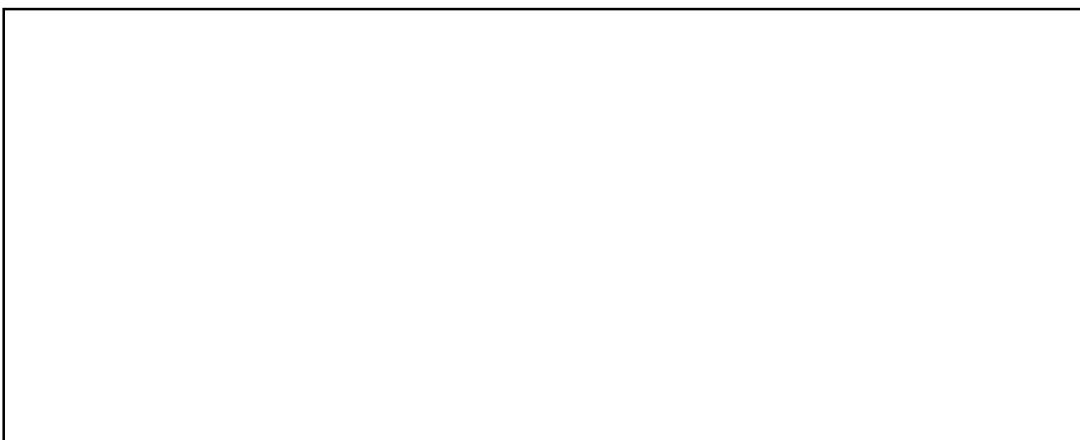


## *Ebalwasyon*

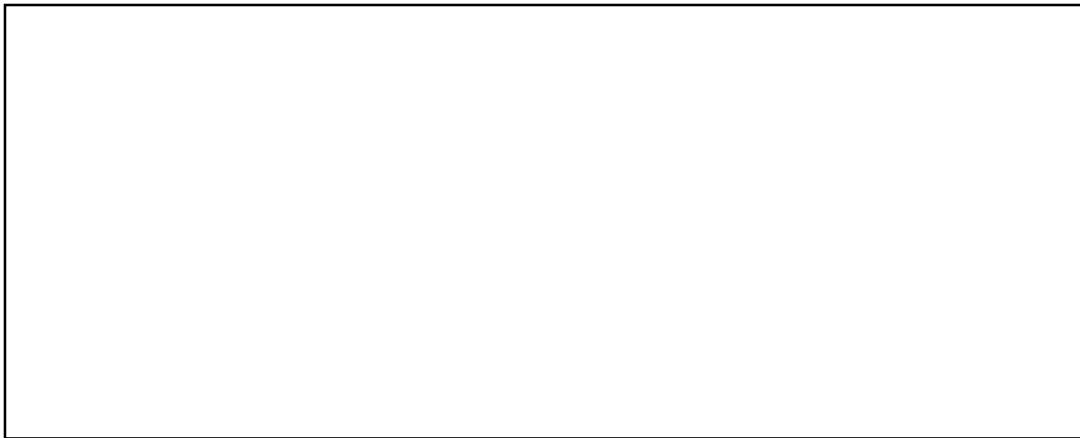
**Directions:** Ipadayag ang ideya pinaagi sa pagdibuho sa mosunod ug pagsulat sa minugna nga pulong niini.

1. paboritong dulaan

**2. paboritong gamit sa balay**



**3. paboritong prutas**



**4. paboritong pagkaon**



## 5. paboritong gamit sa eskwelahan



### *Mga Buluhaton*

**Directions:** Ipadayag ang ideya pinaagi sa pagmugna og espeling sa ngalan sa mga mosunod nga hulagway.

1.



\_\_\_\_\_

2.



\_\_\_\_\_

3.



\_\_\_\_\_

4.



---

5.



---



## *Tubag Sa Mga Pangutana*

<b>Hinumduumi Kini</b> ideya mahibaliwan pagdibuhoo pag-espeiling	<b>Buhata Kini</b> Depende sa tubag sa batata. Depende sa tubag sa batata.	<b>Sulayi Kini</b> 1.a 5.b Kat-oni Kini Pagpauuswag Depende sa tubag sa batata. Depende sa tubag sa batata.	<b>Kat-oni Kini</b> 2.a 3.c 4.a 5.b Sulayi Kini Pagpauuswag Depende sa tubag sa batata. Depende sa tubag sa batata.
<b>Mga Buluhation</b> Ebalwasyon Depende sa tubag sa batata. Depende sa tubag sa batata.	<b>Buhata Kini</b> Depende sa tubag sa batata. Depende sa tubag sa batata.	<b>Sulayi Kini</b> 1.a 5.b Kat-oni Kini Pagpauuswag Depende sa tubag sa batata. Depende sa tubag sa batata.	<b>Kat-oni Kini</b> 2.a 3.c 4.a 5.b Sulayi Kini Pagpauuswag Depende sa tubag sa batata. Depende sa tubag sa batata.



# Pakisayran

K to 12 English Curriculum Guide 2016 Edition.

K to 12 English Teachers' Guide Final Version

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=253685>

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=221946>

<https://www.goodfreephotos.com/united-states/wisconsin/wade-house/male-chicken.jpg.php>

<https://www.needpix.com/photo/1829186/elephant-wildlife-africa>

<https://www.dreamstime.com/photos-images/chinese-broom.html>

<https://www.dreamstime.com/photos-images/national-flag-philippines.html>

<https://www.wallpaperflare.com/search?wallpaper=arabian+jasmine>

<https://pixnio.com/media/colourful-football-soccer-ball-ball-soccer>

<https://tl.m.wikipedia.org/wiki/Talaksan:Carabao.jpg>

<https://www.flickr.com/photos/volvob12b/16047558042>

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=297257>

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Bald\\_Eagle\\_Portrait.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Bald_Eagle_Portrait.jpg)

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=298886>

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=213057>

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=238548>

<https://www.pexels.com/photo/adorable-animal-breed-canine-356378/>

<https://libreshot.com/portrait-of-a-brown-goat/>

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=253685&picture=pug-dog-portrait>

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=221946&picture=fresh-okra-pods>

<https://www.goodfreephotos.com/united-states/wisconsin/wade-house/male-chicken.jpg.php>

<https://www.needpix.com/photo/1829186/elephant-wildlife-africa>

<https://www.dreamstime.com/photos-images/chinese-broom.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philippine\\_terno\\_exhibit.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philippine_terno_exhibit.JPG)

[https://www.flickr.com/photos/rosapaulina\\_anajao/1753270763](https://www.flickr.com/photos/rosapaulina_anajao/1753270763)

<https://www.wallpaperflare.com/low-angle-photography-of-green-coconut-tree-plant-arecaceae-wallpaper-gtuhc>

**For inquiries or feedback, please write or call:**

Department of Education – Region X – Division of Oroquieta City  
Osilao St., Poblacion 1, Oroquieta City  
Telephone Number: (088) – 531 - 0831  
Email Address: [depedoroquieta@gmail.com](mailto:depedoroquieta@gmail.com)