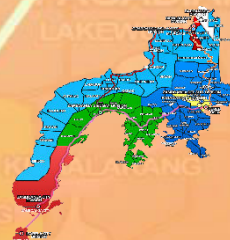




Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula



Zest for Progress
Zeal of Partnership

4

MUSIC

Quarter 2, Wk. 2 - Module 2

Ang Tunog na Pinakamataas at Pinakamababab



Name of Learner: _____

Grade & Section: _____

Name of School: _____



Alamin

Tampok sa araling ito ang pagkilala sa pinakamataas at pinakamababang tono ng awit. Ang higit na ikinagaganda ng isang awit ay ang pagkakaroon ng iba't ibang antas ng tono na maaaring mabigyang damdamin ang taas at baba ng tono kung ang paraan ng pag-awit ay may tamang range o antas ng boses.

Sa modyul na ito inaasahan na makakamit mo ang mga sumusunod na layunin:

- A. Nakikilala ang pinakamababang antas ng mga note sa musika.
- B. Nasusulat ng lawak at tunog nito. **(MU4ME- Ile-5)**
- C. Nakakaawit ng may kasiyahan.



Subukin

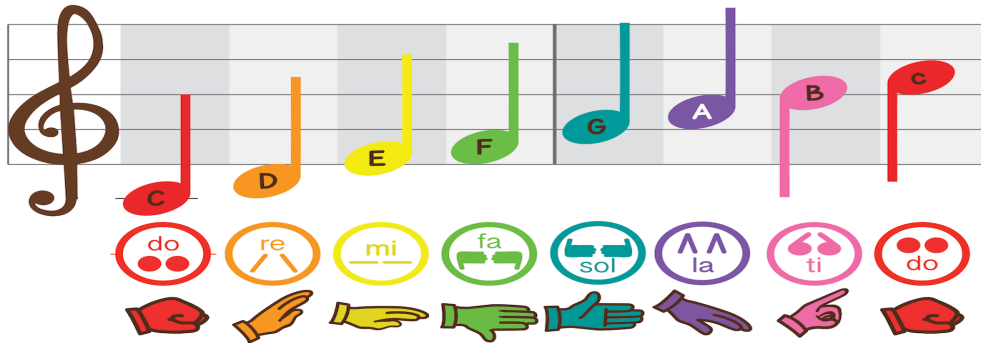
Ipagtapat ang pinagmulan ng awit na nasa Hanay A sa pinanggalingan ng awit sa Hanay B. Isulat sa patlang ang tamang titik.

A	B
_____1. Pentik Manok	A. Hiligaynon/Ilocos
_____2. Salidommay	B. Pampanga
_____3. Atin Cu Pung Singsing	C. Hiligaynon/Ilocos to Laguna
_____4. Ohoy Alibangbang	D. Bagobo
_____5. Ako Mananggete	E. Kalinga



Balikan

Awitin ang mga pitch name ng mga Kodaly hand signal



Tingnan ang tsart ng so-fa- syllable sa pinakamataas at pinakamababa na tono. Awitin at gamitin ang Kodaly hand sign sa ipakita na direksyon ng himig.

-Ano ang napansin nyo sa mga nota?

A. Gawain

Pentik Manok

Bagobo Children's Song



Pagmasdan ang awit na "Pentik Manok"

1. Ano-anong mga nota ang ginamit sa awit?

2. Ilang note ang ginagamit?



Suriin

Salidommay

Kalinga Folksong



Salidommay

Tukuyin ang range ng mga note sa mga melodic phrase.

1. Bilugan ang pinakamababa at pinakamataas na note.
2. Isulat ang mga note na ginamit sa staff sa ibaba



Pagyamanin

Gawain 1

Panuto: Kulayan ng DILAW ang mga bagay na may mga pinakamataas na tono; at LILA naman sa mga bagay na may mga pinakamababa.



Isaisip

Ang natutunan ko sa araling ito ay




3

Repleksyon:

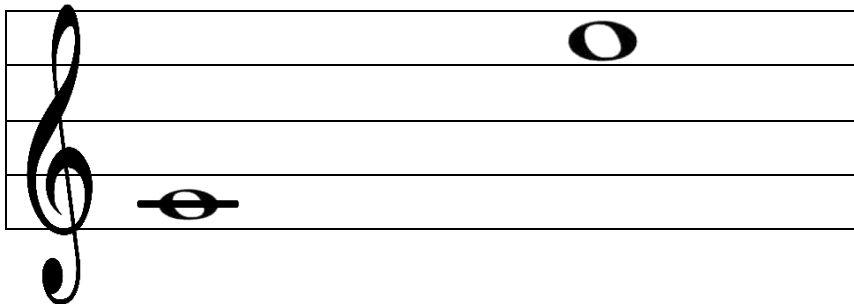
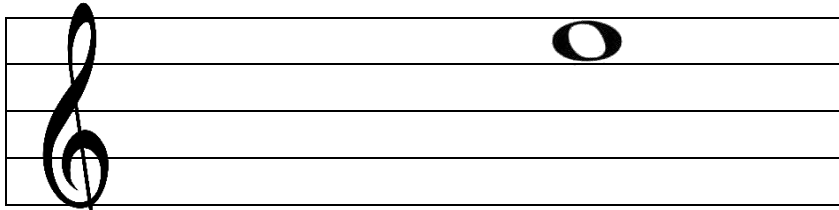
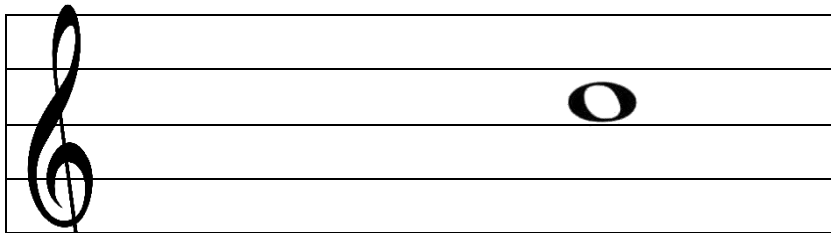
Ano ang kahalagahan ng range ng tono sa pagpapahayag ng damdamin ng isang awitin?



Isagawa

Suriin ang mga
note at tukuyin
ang range ng
pinakamataas

at pinakamababang note. Isulat din kung malawak o maikli ang
pagitan ng bawat note.



PAMANTAYAN SA PAGGAWA

Mga Pamantayan/ Sukatan	Mga Pamantayan o Sukatan		
	Nakasunod sa pamantayan na higit sa inaasahan	Nakasunod sa Pamantayan subalit may ilang pagkukulang	Hindi nakasunod sa pamantayan
	4	2	1
Nakatukoy sa pinakamataas at pinkamababang tunog			
Nasukat ang lawak ng tunog			
Nakaawit ng may  galak o kasiyahan			

Tayahin

Magsulat ng mga bagay na nakikita sa loob o labas ng bahay na nakakagawa ng MATATAAS na tunog (5) at MABABA na tunog (5). Isulat sa chart.

MATAAS na mga tunog	MABABA na mga tunog
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our..
Eden...
Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed
that I was walking along the beach
with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets
of footprints – one belong to me and
the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I
noticed only one set of footprints.

“And I ask the LORD. Why? Why?
Why did you leave me when I am sad
and helpless?”

And the LORD replied “My son, My
son, I have never left you. There was
only one (1) set of footprints in the
sand, because it was then that I
CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing
breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.

