

Integrated Module in EsP, MTB - MLE, Aral Pan & MAPEH

Quarter 2, Week 2

Theme: Ako ug ang Akong Pamilya



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

EsP, MTB – MLE, Araling Panlipunan, & MAPEH

Alternative Delivery Mode

Quarter 2, Week 2

Republic Act 8293, section 176 states that: NO copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by the Department of Education

Secretary: Leonor Magtolis Briones

Undersecretary: Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module

**Writers: Estrella B. Obnimaga, Gladdish A. Dajao, Judilyn C. Balangitao,
Thelma Q. Montano, Juanita A. Jauguin, Vilma V. Quiñones**

Editor: Janet B. Baldamor, Delia G. Mamenta

**Reviewer: Annabelle B. Salac, Alma G. Legara, Elsa B. Canizar, Ma.Remelyn S.
Villas**

Illustrator: Amid A. Codezar

Management Team:

**Ma. Liza R. Tabilon, CESO V – Zamboanga del Norte SDS
Dr. Lilia E. Abello – Chief CID
Evelyn C. Labad – EPS- LRMS
Dr. Grace T. Dela Cruz – Division MTB- MLE Focal Person
ReyTeotimo B. Tambolero PSDS**

Printed in the Philippines _____

Department of Education – Schools Division of Zamboanga del NorteG

Telefax: (062) 215 3747

E-mail Address: zn.division@deped.gov.ph

Katuyoan sa Pagkat-on



Kini nga modyul gidisenyo ug gihimo para nimo aron sa pagsukod sa imong kalam sa:

1. **EsP:** Nakapagpapakita ng pagmamahal sa pamilya at kapwa sa lahat ng pagkakataon lalo na sa oras ng pangangailangan;
2. **MTB-MLE:** Interpret a map of the classroom / school;
3. **Aral Pan:** Nailalarawan ang sariling pamilya batay sa:
a.) komposisyon b.) kaugalian at paniniwala
c.) pinagmulan at d.) tungkulin at karapatan ang bawat kasapi;
4. **Music:** Sings simple melodic patterns (so – mi – so – mi – re – do);
5. **Arts:** Identifies colors as primary, secondary, and tertiary, both in natural and man-made objects, seen in the surrounding;
6. **P.E:** Moves within a group w/o bumping or falling, using locomotor skills;
7. **Health;** Identifies proper behavior during mealtime.

Unang Adlaw

Balik Tan-aw



Mao kini ang pamilya Santos. Aduna silay tulo ka mga anak ug aduna silay suluguon. Parehas nga nagtrabaho ang mag tiayon nga Santos.

Dako kaayo ug ikatabang ang ilang suluguon sa pag- atiman sa ilang panimalay ug sa ilang mga bata, ilabina sa mga buluhaton sa ilang balay ug pag- atiman sa ilang gamay nga bata. Apan, unsaon ba niya pagpakigsabot sa pamilyang iyang gisilbihan?





- Unsay gipakita sa mga hulagway?
- Sa imong huna- huna, kinsa ang gabuhat sa mga buluhatong panimalay sa hulagway sa dihang wala si Mama ug Papa?
- Angayan ba kitang magpasalamat sa mga suluguon? Ngano man?

“ Walay bisan kinsa ang nabuhi aron sa kaugalingon lamang”. Mutuo ka ba nga sa kinabuhi nato magkinahanglan ta og pamilya ug laing tawo?

Hibalo-i Kini



Tan- awa ang mga hulagway.



Direksyon: Lingini ang letra sa saktong tubag.

- Unsay gipakita sa una ug ikaduhang hulagway?

- Nag atiman si yaya sa bata.
- Giaway ni yaya ang bata.
- Giaway sa bata si yaya.

2. Sa imong huna-huna unsay gibati sa matag miyembro sa pamilya sa gipakita sa hulagway?
- A. Nalipay B. Nasuko C. Naguol
3. Isip miyembro sa pamilya, sa unsang paagi nimo mapakita ang pagpalangga sa imong pamilya ug sa laing tawo?
- A. Magdula sige sa gawas sa balay.
B. Dili mutubag ug tawgon ni mama.
C. Mutahod ug morespeto sa matag usa.

Buhata Kini



Butangi ug tsek (/) ang kahon nga nagpakita og paghigugma sa pamilya ug sa laing tawo, ekis (X) kon wala.

- ☐ 1. Giagak ni Ben ang tigulang nga ning tabok sa karsada.
- ☐ 2. Nagdula ang tibuok pamilya.
- ☐ 3. Nagtan-aw ug TV si ate ug si kuya samtang nagkugos sa bata si yaya ug nagluto ug pagkaon.
- ☐ 4. Gihilot ni ate ang ulo ni mama.
- ☐ 5. Gibantayan ni ate ug kuya ang ilang manghod.

Hinumdumi Kini



Kita kabahin sa usa ka pamilya ug sakop sa usa ka komunidad. Angay nga higugmaon nato ang atong pamilya ug atong isigkatawo.

Competency: Nakapagpapakita ng pagmamahal sa pamilya at kapwa sa lahat ng pagkakataon lalo na sa oras ng pangangailangan.

Ikaduhang Adlaw

Balikan Nato



Isip miyembro sa pamilya, sa unsang paagi nimo mapakita ang pagpalangga sa imong pamilya ug sa laing tawo?

Estoryahi ug Kat-oni



Basaha ang balak ug tubaga ang mga musunod nga pangutana.

Ang Akong Eskwelahan

Ni: Jennifer O. Artiaga

Maanindot, limpyo ug dako kaayo,
mao kini ang eskwelahan ko.
Sa matag adlaw, ako naghinamhinam,
sa pag-eskwela ako kanunay mangandam.
Pag-ihap, pagsulat ug labina ang pagbasa,
nga akong nakab-ot ug sa damgo anaa .
Kining tanan akong nakat-onan, sa akong eskwelahan.
Kitang tanan makakab-ot sa kabulahanan.

Tubaga ang mga pangutana.

1. Giunsa paghulagway sa nag-estorya ang eskwelahan?
2. Nganong naghinamhinam kita sa pag-eskwela?
3. Unsa ang imong makat-onan sa eskwelahan?

Hibalo-I Kini



Tan- awa ang hulagway sa usa ka *classroom*.



Makita sa atubangan sa mga bata ang ilang magtutudlo. Sa likod sa magtutudlo, makita ang pisara. Sa iyang wala nga bahin, makita ang orasan. Sa tuo nga bahin sa magtutudlo, makita ang globo.

Kini usa ka sanglitanan sa usa ka *classroom*.

Buhata Kini



I-drawing sa sulod sa kahon ang tibuok mapa sa inyong *classroom* o eskwelahan.

Rubrics:

- 5= Makita ang 4 ka suok o direksiyon
- 4= Makita ang 3 ka direksiyon o suok
- 3= Makita ang 2 ka suok o direksiyon.
- 2= Makita ang 1 ka direksiyon o suok

Hinumdumi Kini



Ang **mapa** usa ka sanglitanan/basehanan sa nahimutangan sa usa ka butang. Importante nga mahibaloan nimo ang mapa sa inyong *classroom* ug eskwelahan.

Competency: Interpret a map of the classroom/ school.

Ikatulong Adlaw

Balikan Nato



Importante ba nga mahibaloan nato ang mapa sa atong **classroom** ug eskwelahan?

Hibalo-i Kini



Tun-i ang mga hulagway...



Unsay ikasulti ninyo sa mga hulagway ?
Kinsa kaayo ang naa sa mga hulagway ?

Paminawa ug Sabta Kini.....

Ang Pamilyang Sulundon

Nindot sud-ungon ang pamilya nga magtinabangay ang mga sakop sa ilang katungdanan sa matag usa.

Si Papa isip lider/haligi sa pamilya, siya ang gisaligan sa panginabuhi. Si Mama mao ang iyang katabang sa pagpanginabuhi alang sa kaayuhan nilang tanan. Siya ang tigdumala sa panginahanglanon sa pamilya.

Ang mga anak usab adunay mga ikatabang sa mga ginikanan sama sa pagkabo ug tubig, paghugas sa plato, panilhig sa palibot sa balay, pagbalhin sa mga hayop ug pagpakaon sa mga buhing manok ug baboy.

Dako na kayo kini ug ikatabang kon ang tanang miyembro sa pamilya motuman sa ilang mga katungdanan ilabi na sa pagbuhat niini nga malipayon.

Matag adlaw nga Domingo, magpasalamat sila sa Ginoo pinaagi sa pagsimba.

Hapsay ug malipayon ang tibuok pamilya kon kini magtinabangay sa mga katungdanan sa matag usa.

Tubaga Kini:

1. Unsay gikinahanglan sa usa ka pamilya ?
2. Kinsa ang lider/haligi sa pamilya ?
3. Ang katimbang sa lider/haligi sa pamilya?
4. Kinsa ang katabang sa ginikanan sa pagbuhat sa buluhaton sa pamilya?

Buhata Kini



Badlisi (-) ang hulagway sa miyembro sa pamilya sa ilang mga katungdanan.

A

B

1.



A. Siya ang katabang ni mama sa panimalay.

2.



B. Siya ang atimanun ni yaya kon wala si mama.

3.



C. Siya ang katabang sa lider/papa sa panimalay.

4.



D. Siya ang tigpakaon sa mga hayop.

5.



E. Siya ang haligi o pangulo sa pamilya.

Hinumdomi Kini



*Adunay mga katungdanan nga angay buhaton ang matag miyembro sa pamilya aron maayo ang pamuyo.

*Importante ang matag miyembro sa pamilya.

Competency: Nailalarawan ang sariling pamilya batay sa: a) komposisyon b) kaugalian at paniniwala c) pinagmulan at d) tungkulin at karapatan ang bawatkasapi.

Ika-upat ka Adlaw

Balik Tan-aw



Kinsa ang mga miyembro sa inyong pamilya ug unsay katungdanan sa matag-usa kanila?

Hibalo-i kini



Ipapaminaw sa bata ang kanta nga pandesal song pinaagi sa pagkanta niini.



*Pandesal, pandesal, tagmamiso ra.
Pandesa, pandesal, humot ug lamian pa.*

Tubaga ang mga pangutana

1. Kabahin sa unsa ang kanta?
2. Kinsa kaninyo nakaila og pandesal?
3. Nakakaon ka na ba niini?

Batla ang Kumpas

Direksiyon: Sa ubos, atong makita ang mga kudlit o badlis nga gipatindog nga makagiya kanato sa pagtapik / pagkumpas nunot sa awit nga "Pandesal". Matag badlis nagpasabot kini og kumpas (beat). Itapik nato sugod sa wala nga dapit.

Pan/ de/ sal/ pan/ de/ sal/ 'tag/ ma/ mi/ so/ ra/.

Pan/ de/ sal/ pan/ de/ sal/ humot/ ug/ Lami/an/ pa/.

Ang **Kumpas** sa usa ka awit, gitawag kini og **Pulso**. Maoy hinungdan nga ang kumpas mohunong lamang kon ang awit mohunong usab.

Buhata Kini



I. Lingini ☐ ang letra sa insaktong tubag.

1. Aduna bay kala-inan sa tingog ug kahilum?

- A. aduna B. dili C. wala D. sayop

2. Unsay imong gibati samtang naggamit ka ug tingog (sound) sa pagkanta?

- A. malipay B. maguol C. wala D. masuko

3. Nakasunod ka ba sa kumpas sa kanta?

- A. Oo, nakasunod ko
B. Wala ko makasunod
C. Wala ko mo kanta
D. Dili ko ganahan mo kanta

4. Unsa ang laing tawag sa kumpas sa kanta?

- A. sayaw B. pulso C. tingog D. tuno

5. Unsa man ang mahitabo sa kumpas kon ang awit mohunong?

- A. mohunong usab kini
- B. magpadayon kini
- C. mohinay kini
- D. dili kini mohunong

Hinumdumi kini



Ang Kumpas sa usa ka awit, gitawag kini og Pulso. Maoy hinungdan nga ang Kumpas mahunong lamang kon ang awit mohunong usab.

Competency: Sing simple melodic patterns (so -mi, mi-so, mi – re – do)

Ikalimang Adlaw

Balik Tan-aw



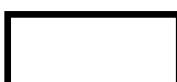
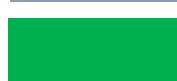
Sa dili pa ta magsugod sa atong bag-ong leksyon ato sa nga kantahon ang atong nakat-onan nga kanta gamit ang “Simple melodic patterns (so-mi-mi-so, mi-re-do).

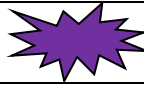
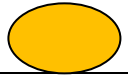
Hibalo-i Kini



A. Lakaw ug panguha og mga butang nga makita sa atong palibot nga naay lain-laing bulok o kolor. Itapok sa duha ang mga butang nga imong nakuha. Ang unang tapok para sa mga pangunang kolor ug ang ikaduhang tapok para sa wala mahiapil sa mga nag-unang pundok.

B. Sulayi pagsagol ang nag-unang kolor sa segundang kolor. Ilha kon unsa ang mogawas nga bag-ong bulok o kolor.

1.		+		=	
2.		+		=	
3.		+		=	
4.		+		=	

Pangunang Kolor (Primary Colors)		Gisagol o giipon sa Segundang Kolor (Secondary colors)		Tersyang Kolor (Tertiary Colors)	
Asul (blue)		Violet		Blue-violet	
Pula (red)		Orange		Red-orange	
Dalag (yellow)		Green		Yellow-green	

- Unsay imong timailhan sa tersyang kolor (tertiary color)?
 - Gisagol ang panguna ug segundang kolor.
 - Gisagol ang pangunang kolor.
 - Gisagol ang tersyang kolor.
- Unsay nakalahi sa segundang kolor?
 - Gisagol ang tersyang kolor.
 - Gisagol ang primary o pangunang kolor.
 - Gisagol ang segundang kolor.

Buhata Kini



Suhira sa imong papel ang mga kahon sa ubos. Gamit ang crayon, kolori ang kada kahon subay sa iyang label. Isagol ang duha ka kolor nga nakasulat sulod sa kahon.

Pula(red)	Dalag(yellow)	Asul (blue)
pula ug dalag	dalag ug asul	asul ug pula
pula ug orange	dalag ug green	asul ug green
pula ug violet	dalag ug orange	asul ug violet

Hinumdumi Kini

Kon ipangsagol ang pangunang mga kolor (Primary Colors) mamahimo ang segundang kolor (Secondary Colors).

Ang pangunang kolor kon isagol sa segundang kolor mamahimong tersyang kolor (Tertiary Colors).

Competency: Identifies colors as primary, secondary, and tertiary, both in natural and man-made objects, seen in the surrounding.

Balik Tan-aw

Unsa ang mga kolor nga anaa sa primary ug secondary colors?

Hibalo-i Kini

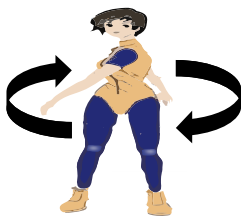
Tan-awa ang mga hulagway sa ubos, masunod ba nimo kini?



Pagyuko



Pag-ugnat



Paglubag



Paglabayog



Tuyok pataas/paubos

Ang tawag sa mga lihok nga imong gibuhat diha sa imong lugar mao ang axial or non-locomotor nga mga lihok (movements) posisyon o lokasyon.

Buhata Kini



Lakaw, dagan, takingking, lukso sa bisan asa nga direksiyon sa hinay kasarangan ug kusog.

Likayan ang pagsingki sa imong kauban.

Giunsa nimo paglihok sa nagka-lain-laing direksiyon?

Nakasingki ka ba sa imong kauban?

Hinumdumi Kini



Apil sa lokomotor nga lihok mao ang paglakaw, pagdagan, pagtakingking, paglukso, pagdailos ug pag-ambak.

Competency: Moves within a group without bumping or falling using locomotor skills.

Balik Tan-aw



Patindugon ang mga bata og ipabuhat ang mga mosunod:

- lukso
- dagan
- lakaw

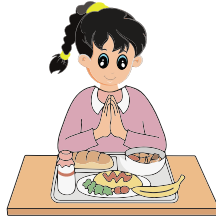
Unsa nga parte sa imong lawas ang nalihok?

Hibalo-i Kini



Aron himsog ang atong lawas ug dili ta dali magsakit kinahanglan masunod nato ang mga maayong pamatasan panahon sa pagkaon.

Tan - awa ang mga hulagway.



Tubaga Kini :

1. Unsa ang buhaton sa dili pa mukaon?
2. Unsay buhaton sa dili pa magsugod ug kaon?
3. Ngano nga dili man ta moestorya kon puno og pagkaon ang atong baba?

Buhata Kini



Butangi og tsek (/) ang hulagway nga nagpakita sa maayong pamatasan panahon sa pagkaon, ekis (X) kon dili.

_____ 1.



_____ 4.



_____ 2.



_____ 3.



_____ 5.



Hinumdumi Kini



Mao kini hinumduman nga mga maayong pamatasan panahon sa pagkaon :

- hugasan ang kamot sa dili pa mokaon ug pagkahuman og kaon
- magtarong og lingkod
- likayan ang paghisgot sa mga malaw – ay ug bayulinte nga mga pulong
- ayaw og estorya kon puno ang baba og pagkaon
- gamiton ang pulong nga palihog og dili nimo maabot ang pagkaon

Competency: *Identifies proper behavior during mealtime.*

Answer Key	Page 4
1. A	
2. A	
3. C	
Page 5	
1. /	
2. /	
3. X	
4. /	
5. /	
Page 7- Rubrics	
Page 10	
1.D	
2.C	
3.B	
4.A	
5.E	
Page12	
1. A	
2. A	
3. A	
4. B	
5. A	
Page14	
1.A	
2.B	
Page 17	
1X	
2./	
3./	
4./	
5./	

References:

AralingPanlipunan 1,

Katungdanan sa mga Miyembro sa Pamilya, pp.74-79

Mga Manunulat: Noel P. Miranda, Odilon B. Ocampo,Rodel Q. Amita,Violeta E. Reyes,Malou M. De Ramos, Lenie E. Tiamzon, Ma. Corazon V. Adriano, at Emily R, Quintos

MTB Mother Tongue-Based Multilingual Education 1

Pag-amping sa Usag-usa: Among Panimalay ug Palibot , pp 72-79

Mga Manunulat: Gea C. Alonso, Jennifer O. Artiaga, Caren S. Selgas,Nena V. Minoza, Richel T. Razon, Isidora H. Codilla, Raquel C. Solis,Jocelyn M. Conta

Edukasyonsa Pagpapakatao1

Kauban ko sa Panimalay, Ikinababaw Ko, pp. 75- 81

Mga Manunulat: Felamer E. Abac, Maria Carla M. Caraan, Rodel A. Castillo, Rolan B. Catapang, Emelia G. Cayabyab, Judith U. Clarito Manuel B. Franco, Isabel, M. Gonzales, Noel S. Ortega, Roselyn F. Santos at Orlando L. Tonsay

Music 1

Sings Simple Melodic patterns (so-me-so-mi-re-do)

Pandesal : pp. 27-30

Manunulat: Cielito Margo Mirandilla

Art 1

Pagpintal : pp 20-22

Manunulat: Anna Victoria C. San Diego

PE- Physical Education 1

Kasayurang Panglawas: pp.1- 13

Manunulat: Salve A. Favila, PhD.

Health 1

Okey ba ang Imong mga Pamatasan sa Lamesa ? pp. 8-19

Okey ba ang Imong mga Pamatasan sa Lamesa ? pp. 8-19

Mga Manunulat: Josefina Q. Era, Flormay O. Manalo, Teodora D. Conde, Ed. D., Mark Kenneth S. Camiling Rhodora Ll. Formento, at Lualhati F. Callo