JANUARY Makugihon
FEBRUARY Mahigugmaon
MARCH Matinabangon
APRIL Matinahuron
MAY Mahapsay og Malinyo
JUNE Maabtik og Mosunod sa Oras
JULY Maantigo og Maabilidad
AUGUST Maginhawahanon para sa Uban
SEPTEMBER Madaginoton
OCTOBER Matinud-anon
NOVEMBER Masaligan
DECEMBER Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

Zest for Progress
Zeal of Partnership

5

MUSIKA

Ikatlong Markahan – Modyul 2
Mga Instrumento

Pangalan ng Mag-aaral: ____________________

Baitang at Seksyon: ______________________

Paaralan: ______________________

Alamin

Kumusta mag-aaral!

Ang mga inihandang gawain sa modyul na ito ay naglalayon na patnubayan kang makamit ang sumusunod na layunin.

1. Nailalarawan ang mga sumusunod na *vocal timbres*: Soprano, Alto, Tenor, Bass. (**MU5TB -IIIe -2)**

2. Natutukoy ang mga sumusunod na instrumento: Rondalla, Drum and Lyre Band, pangkat Kawayan, Katutubong Instrumento at Katutubong manunugtog**. (MU5TB-llIf-3)**

3. Natutukoy ang mga paraan sa paglikha ng musika gamit ang mapagkukunan na mga tunog**. (MU5TB-llIf-3.1)**

4. Nakalilikha ng musika gamit ang mapagkukunan na mga tunog. (**MU5TB –IIIg- h- 5)**

Subukin

Panuto: Bilugan ang titik ng tamang sagot.

1. Si Gary Valenciano ay isang tanyag na mang-aawait. Siya ay may tinig na______.
   A. Soprano B. Tenor C. Bass D.Alto

2. Ito ay kilala bilang Filipino *String Band*.
   A. Rondalla B.Tambuli C. Kudyapi D. Litguit

3. Alin sa mga sumusunod ay isang halimbawa ng instrumentong hinihipan upang tumunog?
   A. Diw diw-as B. Kudyapi C. Rondalla D. Gitgit

4. Aling pangkat ng manunugtog ng katutubong awitin ang binubuo ng lima hanggang anim na manunugtog at matatagpuan ito sa hilagang bahagi ng Pilipinas?
   A. Gangsa Ensemble C. Kulintangan Ensemble
   B. Angklung Ensemble D.Pangkat kawayan

5. Sumali sa isang paligsahan sa pag-awit si Rose. Mataas at manipis ang kaniyang tinig. Anong uri ng timbre meron si Rose?
   A. Soprano B. Alto C.Tenor D. Bass

Balikan

Balikan ang naunang leksyon tungkol sa awitin na nasa anyong *strophic*. Napag-aralan ninyo na ang awiting *strophic* ay may tatlong anyo, ito ay ang anyong **A** na may isang melodiya at isang taludtod, **AA** na may dalawang taludtod na may isang melodiya at **AAA** para sa tatlong ulit ng melodiya para sa tatlong taludtod ng awitin.

Pag aralan ang awiting ito at tapatan kung ito ba'y nasa anyong **A**, **AA** or **AAA** na strophic song

Kantang Alpabeto

A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J, K, L, M, N, O, P
Q, R, S, T, U, V
W, X, Y, Z

Ito ay isang *strophic* na awitin na
nasa anyong __________

Tuklasin

Panuto: Isulat sa patlang ang salitang **TAMA** kung ang pangungusap ay wasto at **Mali** kung hindi wasto.

_______1. Ang Timbre ay kalidad ng tunog na nagdudulot ng pagkakaiba sa tinig ng mga tao, hayop, maging ang mga instrument.

______2. May apat na uri ng tinig na ginagamit sa pag-awit. Ito ay ang soprano, alto, tenor at bass.

______3. Ang isang tinig ay maaaring mailalarawan sa pamamagitan ng mga salitang panlarawan tulad ng manipis, makapal, mataas, malakas, mahina, magaan, mabigat, matining, matangting, matinis, malamig, mainit at paos.

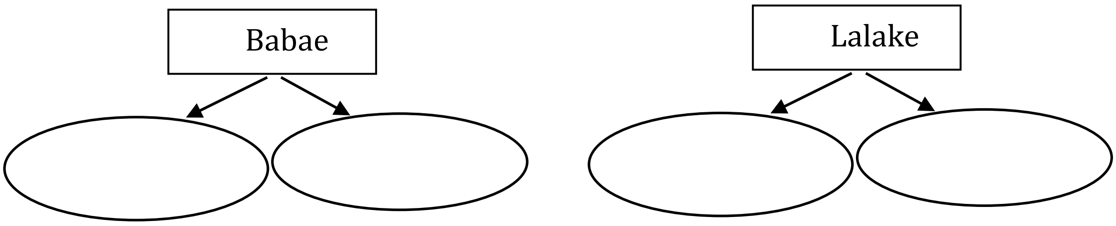
______4. Ang tinig soprano ay mataas na tinig pambabae.

______5. Alto ang tawag sa mataas na tinig panlalaki.

Suriin

Ang Timbre ay kalidad ng tunog na nagdudulot ng pagkakaiba sa tinig ng mga tao, hayop, at ang mga instrument.
May apat na uri ng boses o tinig na ginagamit sa pag-awit.
May dalawang uri ng tinig ang babae. *Soprano* ang tawag sa isang tinig kapag ito mataas at manipis. *Alto* naman kapag ito ay mababa at makapal.
Dalawa din ang uri ng tinig o boses ng mga lalaki. *Tenor* ang tawag sa tinig na mataas at magaan, *Bass* naman ang tawag sa boses na mababa at mabigat.

Gawain I-**Panuto**: Isulat sa loob bilohaba ang mga uri ng tinig.



Ang *Rondalla* ay kilala bilang Filipino String Band. Binubuo ito ng anim na instrumentong may kuwerdas. Halimbawa ng mga ito ay ang *Banduria, Laud, Picollo Banduria, Gitara, Bajo de Una, at Octavina*. Ang bandang *Drum at Lyre* ay hindi nawawala sa mga parade at prusisyon. Binubuo ito ng mga instrumentong perkusyon tulad ng *Snare Drum, Bass Drum, Tenor Drum, Cymbals, at Bell lyre*. May tatlong pangkat ng katutubong manunugtog ito ay ang mga *Gangsa Ensemble* nasa hilagang bahagi ng Pilipinas, *Kulintang Ensemble* ay nasa bahagi ng Mindanao at *Angklung Ensemble*. Ang mga *katutubong instrumento* ay ginagamit sa awit, ritwal, at mga gawaing espiritwal. Ang pangkat kawayan ay mga instrumenting gawa sa kawayan na kilala sa Las Pinas. Ang mga halimbawa nito ay *diw-diw-as*, at *Litguit*.

Gawain II

Panuto: Ayusin ang mga letra na nasa loob ng kahon at isulat ito sa patlang upang mabuo ang pangungusap.

1. Ang __________ ay binubuo ng mga orihinal na instrumento tulad ng gitara, mandolin at flute.

L	L	A	N	D	O	R	A

2. Ang________ ay hango sa konsepto sa mga bandang *drum at bugle*.

R	D	U	M		T	A		Y	R	E	L

3. ___________ ito ay mga instrumentong ginagamit sa gawaing espirituwal.

A	K	U	T	U	T	O	N	G	B		O	T	N	U	E	M	R	T	I	N	S

4. _______________ ay pangkat ng manunugtog na mula sa hilagang bahagi ng Pilipinas.

S	A	G	N	A	G		N	S	E	M	E	B	L

6. Ito'y isang instrumento na gawa sa kawayan.

I	T	L	G	I	U	T

Pagyamanin

Panuto: Isulat sa patlang ang salitang **TAMA** kung ang pangungusap ay wasto at **MALI** kung hindi wasto.

________1. Ang Rondalla ay kilala rin bilang Filipino String Band.
________2. Ang Bandang drum at Lyre ay hindi nawawala sa mga parade at prusisyon.
________3. Ang Gansa Ensemble ay isang halimbawa ng katutubong manunugtog.
________4. Ang mga katutubong instrumento ay ginagamit sa paglaba at pagluto.
________5. Ang pangkat kawayan ay galing sa puno ng niyog.

Isaisip

Mga katutubong instrumento na kilala sa Pilipinas

1. *Aerophones o Instrumentong de-Ihip*-ito ay mga instrumentong hinihipan upang tumunog. Halimbawa ng mga ito ay Diwdiw-as, Tong-ali at Tambuli.

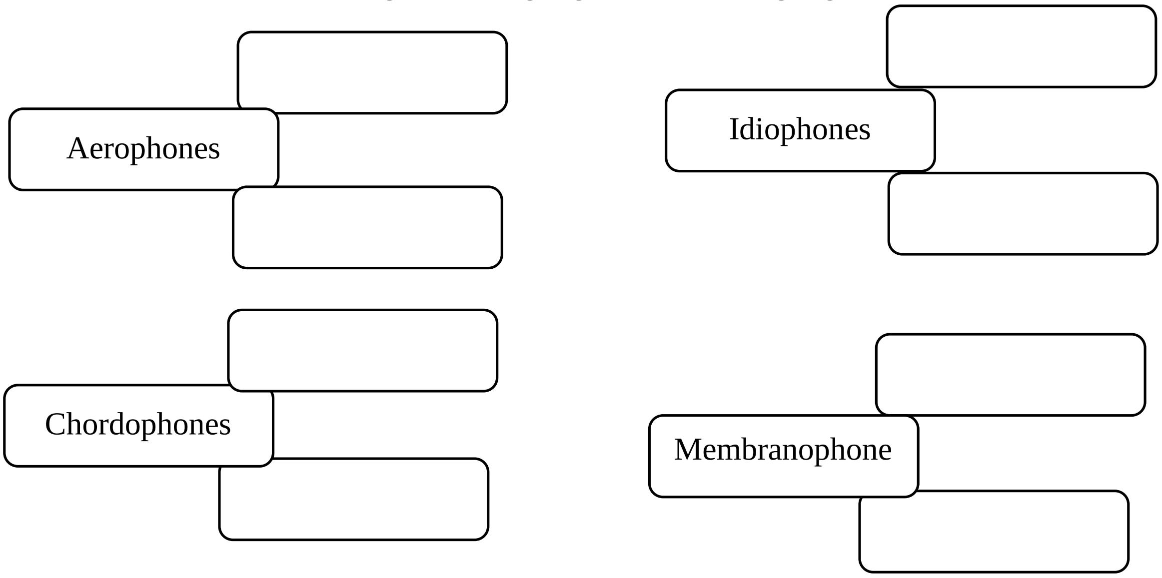
2. Chordophones o Instrumentong de-kuwerdas- ito ay mga instrumentong napatutunog sa pamamagitan nang pagkalabit sa mga kuwerdas gamit ang isang *bow* o mga daliri. halimbawa ng mga ito ay Kudyapi, Litguit at Gitgit.

3. Idiophones- ito ay mga instrumentong kadalasan tumutunog kapag itoy pinipukpok at kinikiskis. Halimbawa ng mga ito ay Gangsa, Agong at Gabbang.

4. Membranophones- ito ay mga instrumentong gawa sa kahoy na natatakpan nang nakaunat na pinatuyong balat ng hayop. Halimbawa ng mga ito ay Dabakan, Gimbal at Sulibaw.

Gawain I

Panuto: Isulat sa loob ng kahon ang mga halimbawa ng mga sumusunod.



Gawain II

Ang paraan sa paglikha ng musika gamit ang mga mapagkukunang tunog:

1. Pumili ng isang awitin
2. Awitin ito gamit ang napiling tunog.

Panuto: Lagyan ng tsek (/) ang kolum na nagsasaad ng tamang paraan sa paglikha ng musika gamit ang mapagkukunan na tunog at ekis (x) kung hindi.

	Kailangan	Di- kailangan
1. Pumili ng isang awitin.		
2. Lagyan ng nota ang awitin		
3. Pumili ng isang mapagkukunan na tunog		
4. Aawitin ang kanta gamit ang napiling tunog.		
5. Sayawin ang napiling awitin.		

Isagawa

Panuto: Lagyan ng mapagkukunang tunog ang mga sumusunod na awitin at kantahin ito. (Gamit ang rubriks)

1. Bahay- Kubo
2. Sitsiritsit
3. Leron-Leron Sinta
4. Si Felimon
5. Sta. Clara

Tayahin

Panuto: Basahin at unawain ang mga pangungusap. Bilugan ang titik ng tamang sagot.

1. Ilan ang uri ng boses o tinig na ginagamit sa pag-awit?

A. 4

B. 3

C. 5

D. 2

2. Ano ang tawag sa tinig ng isang babae?

A. Tenor

B. Soprano

C. Bass

D. Melody

3. Ito ay isang instrumento na ginagamit sa ritwal.

A. Katutubong instrumento
B. Katutubong manunugtog
C. Rondalla
D. Drum at lyre

4. Ito ay isang pangkat ng mga instrumentong perkasyon.

A. Drum at lyre

B. Rondalla

C. Katutubong manunugtog

D. Pangkat Kawayan

5. Ano ang unang paraan sa paglikha ng musika gamit ang mapagkukunan na tunog?

A. lagyan ng nota ang awitin.
B. pumili ng isang awitin.
C. sayawin ang awitin.
D. pumili ng isang mapagkukunan na tunog

II-Panuto: Magtala ng mga halimbawa ng iba't ibang instrumento.

Rondalla	Drum and Lyre	Pangkat Kawayan	Katutubong Manunugtog	Instrumenting Perkusyon

Karagdagang Gawain

Panuto: Gumupit ng mga larawan ng iba’t ibang instrumento sa musika at idikit ang mga ito sa loob ng kahon.

Susi sa Pagwawasto

Subukin

1.B
2.A
3.A
4.A
5.A

Balikan

1.
2.
3.
4.
5.

Tuklasin

1.tama
2.tama
3.mali
4.tama
5.mali

Suriin

Babae
- Soprano
- Alto

Lalake
- Tenor
- Bass

Pagyamanin

1. Tama
2. Tama
3. Tama
4.Mali

Isaisip

Gawain 1

Aerophones	Idiophones
1.Tong-ali 2. Tambuli	1. Agong 2. Gabbang
Chordophones	**Membranophones**
1. Litguit 2. Gitgit	1.Gimbal 2. Sulibaw

Gawain 2

1./
2.X
3./
4./
5.X

Isagawa

5	4	3	2	1
Naipakita ang lahat ng paraan sa paglikha ng mapagkukunan g tunog sa musika at mahusay itong inawit.	Naipakita ang 2 paraan n paglikha ng mapagkukunan g tunog sa musika at may kahusayan itong inawit.	Naipakita lamang ang 1 paraan n paglikha ng mapagkukunan g tunog sa musika at may maayos itong inawit.	Di tama ang ipinakitang paraan n paglikha ng mapagkukunan g tunog sa musika..	Walang naipakitang paraan ng paglikha ng mapagkukunan g tunog sa musika.

Tayahin

<table>
<tr><td>I. 1.a
2.d
3.a
4.a
5.b</td><td>II.
<table>
<tr><th>Rondalla</th><th>Drum and Lyre</th><th>Pangkat Kawayan</th><th>Katutubong Manunugtog</th><th>Instrumenting Perkusyon</th></tr>
<tr><td>Violin</td><td>Xylophone</td><td>Tong-ali</td><td>Gangsa Ensemble</td><td>Agong</td></tr>
<tr><td>Gitara</td><td>Cymbals</td><td>Diw-diw-as</td><td>Kulintang Ensemble</td><td>Gabbang</td></tr>
<tr><td>Viola</td><td>Snare drum</td><td></td><td>Klung Ensemble</td><td>Gansa</td></tr>
<tr><td>cello</td><td>Bass drum</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Sanggunian:

*Kagawaran ng Edukasyon, Hazel P. Copiaco, Emilio S. Jacinto, *Halinang Umawit at Gumuhit 5*, Hazel P. Copiaco, Emilio S. Jacinto, Kagamitan ng Mag- aaral, DepEd-BLR p.64-77

*Kagawaran ng Edukasyon, Halinang Umawit at Gumuhit 5, Patnubay ng Guro, DepEd-BLR p.44-52

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Helen F. Pioquinto
Janet A. Bicariato
Editor: Antoniette B. Guipitacio
Tagasuri: Datu Aldin M. Baraluddin
Tagaguhit: Emma Ruth H. Victa
Tagalapat: Flericel M. Revilla
Tagapamahala: Julieto H. Fernandez, Ed. D., CESO VI
SDS-Isabela City
Maria Laarni T. Villanueva, Ed. D., CESE
ASDS-Isabela City
Henry R. Tura, CID Chief
Elsa A. Usman, EPS, LR Supervisor
Jani P. Ismael, EPS-MAPEH, Module Coordinator

Region IX: Zamboanga Peninsula Hymn – Our Eden Land

Here the trees and flowers bloom
Here the breezes gently Blow,
Here the birds sing Merrily,
The liberty forever Stays,

Gallant men And Ladies fair
Linger with love and care
Golden beams of sunrise and sunset
Are visions you'll never forget
Oh! That's Region IX

Here the Badjaos roam the seas
Here the Samals live in peace
Here the Tausogs thrive so free
With the Yakans in unity

Hardworking people Abound,
Every valleys and Dale
Zamboangueños, Tagalogs, Bicolanos,
Cebuanos, Ilocanos, Subanons, Boholanos,
Ilongos,
All of them are proud and true
Region IX our Eden Land

Region IX
Our…Eden...Land...

The Footprints Prayer

One night I had a dream. I dreamed that I was walking along the beach with the LORD.

In the beach, there were two (2) sets of footprints – one belong to me and the other to the LORD.

Then, later, after a long walk, I noticed only one set of footprints.

"And I ask the LORD. Why? Why? Why did you leave me when I am sad and helpless?"

And the LORD replied "My son, My son, I have never left you. There was only one (1) set of footprints in the sand, because it was then that I CARRIED YOU!

Trees by Joyce Kilmer

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.