JANUARY
Makugihon

FEBRUARY
Mahigugmaon

MARCH
Matinabangon

APRIL
Matinahuron

MAY
Mahapsay og Malinyo

JUNE
Maabtik og Musunod sa Insaktong Oras

JULY
Maantigo og Maabilidad

AUGUST
Maginhunahunaon para sa Uban

SEPTEMBER
Madaginoton

OCTOBER
Matinud-anon

NOVEMBER
Masaligan

DECEMBER
Maalampuon

Republic of the Philippines
Department of Education
Regional Office IX, Zamboanga Peninsula

4

Zest for Progress
Zeal of Partnership

Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan

Kwarter 4 - Modyul 8:
Industrial Arts

Name of Learner: ___________________________

Grade & Section: ___________________________

Name of School: ___________________________

Edukasyong Pantahanan at Pangkabuhayan – Grade 4
Alternative Delivery Mode (ADM)
Kwarter 4 - Modyul 7: Pagpapahalaga sa Natapos na Proyekto

Paunawa hinggil sa karapatang sipi. Isinasaad ng Seksiyon 176 ng Batas Pambansa Bilang 8293 na: Hindi maaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anumang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunpaman, kailangan muna ng pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamitsa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaring gawin ng nasabing ahensya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na royalty bilang kondisyon.

Ang mga akda/materyales (mga kwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalanng produkto o brand names, tatak o trademarks, palabas sa telebisyon, pelikula at iba pa) na ginamit sa aklat na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon.Pinagtibay sa isangkasunduan ng Kagawaran ng Edukasyon at Filipinas Copyright Licensing Society (FILCOLS) Inc. na ang FILCOLS ang kumakatawan sa paghingi ng pahintulot sa nagmamay-ari ng mga akdang hiniram at ginamit dito. Hindi inaangkin ni kinatawan ng tagapaglathala (publisher) at mga may-akda ang karapatang-aring iyon.

Published by the Department of Education
Secretary: Leonor Magtolis Briones
Undersecretary: Diosdado M. San Antonio

Development Team of the Module

Developer: Emma L. Recamara
Merilyn A. Narvaez
Editors: Ma. Jeanie R. Quimiguing
Reviewer-: Rizza A. Daboda
Team Leader: Elsa Q. Aranas
Illustrator: Edgardo P. Jamilar Jr.
Layout Artist: Emma L. Recamara
Merilyn A. Narvaez
Management Team:
Felix Romy A. Triambulo , CESO V
Ella Grace Tagupa, Ed. D.
Jephone P. Yorong Ed. D.
Jerry M. Perong

Printed in the Philippines by ________________________
Department of Education – Region IX
Office Address: Sunset Boulivard Dawo Dapitan City
____
Telefax: ____
E-mail Address: ____

ALAMIN

Sa modyul na ito,inaasahang maipamalas moa ng sumusunod na **Kaalaman,Kakayahan, at pag-unawa;**

1. Nasusuri ang nabuong proyekto batay sa sariling puna at ng iba gamit ang rubrics.

SUBUKIN

Panuto: Lagyan ng tsek (**/**) kung **Tama** at (**X**) ekis naman kung **Mali** ang angkop na hanay.

Mga Tanong	Oo	Hindi
1.Nasunod ang mga pangkalusugan at pangkaligtasang Gawain.		
2. Kailangang komplito ang kagamitan .		
3. Sundin lang ang ilang hakbang.		
4. Natapos ang Gawain sa takdang oras o panahon.		
5. Makalat ang lugar gawaan.		
6. Nasunod ang hugis /disenyo ng proyekto.		
7. Wasto at maingat sa paggamit ng makina.		
8. May mabuting asal.		
9. Di-maayos ang pagbuo sa proyekto.		
10. May kalidad ang nagawang proyekto.		

BALIKAN

Panuto:Lagyan ng **Tama** ang patlang kung wasto ang pahayag ,at **Mali** kung hindi wasto.

_________1. Gumamit ng kasangkapang angkop sa Gawain.
__________2. Ilagay sa bulsa ang mga kagamitan o kasangkapang matutulis.

__________3. Ingatan ang pagamit ng matatalas na kagamitan o kasangkapan.
__________4. Makipaglaro habang gumagawa.
__________5. Maghintay ng pagkakataon sa paggamit ng kasangkapan kapag ito'y kulang.

Aralin 8	Nasusuri ang nabuong proyekto batay sa sariling puna at ng iba,gamit ang rubrics.

TUKLASIN

Ang pagsusuri sa nabuong proyekto ay nangangailangan ng mga kasanayan at kaalaman upang matamo ang nais na resulta at maging matagumpay.

Mga Kaalaman at Kasanayan:

- Kumpletong kagamitan
- Pagsunod ng mga pangkalusugan at pangkaligtasang Gawain.
- Pagtapos sa takdang panahon.
- Pagpanatiling malinis ng lugar gawaan.
- Nasunod ng maayos ang mga hakbang sa paggawa.

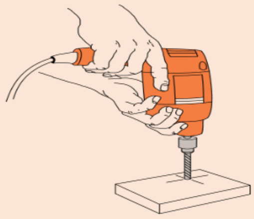
Mga Tuntunin at Paunawa

Dapat nating sundin upang maiwasan ang anumang kapahamakan at hindi magandang insidente habang gumagawa.

1. Maglaan ng lugar kahon o cabinet sa mga kasangkapan at kagamitan sa paggawa.
2. Gamitin ng buong ingat ang di-kuryenteng kasangkapan at kagamitang matatalim at matatalas.
3. Siguraduhing nasa maayos na kondisyon ang mga kasngkapang gagamitin.
4. Ibigay ang buong atensiyon sa ginagawa.
5. Basahin ang mga tagubilin sa paggamit ng kasangkapang di-kuryente bago gamitin ang mga ito.
6. Maglagay ng panakip sa katawan bago gumamit ng **electric machine** tulad ng **welding machine.**

7. Gumamit ng dapit pantrabaho tulad ng **epron,hairnet** at magpalit kaagad ng kasuotan matapos gumawa.
8. Maghugas ng mabuti sa kamay bago at pagkatapos gumawa.

MGA KAGAMITAN AT KASANGKAPAN



●**Lapis** – ginagamit sa pagguhit o paglikha ng ibat-ibang desinyo.

●**Martilyo** – ginagamit sa pamukpok ng metal at pambaon sa paet at pako.

●**Gunting** – ginagamit sa paggupit ng ibat-ibang bagay tulad ng papel,tela,at iba pa

●**Electric drill** – pambutas sa matitigas na bagay gamit ang kuryente.

●**Crosscut-saw** _ ginagamit na pamputol ng kahoy.

●**Pako** _ ginagamit sa pagdugtong ng kahoy.

●**Barnish** - pampakintab ng proyekto

●**Eskuwala** – panukat sa maikling distansiya

Ang pagtataya sa proyekto ang pinakahuling hakbang sa pagsasagawa nito.Magagamit ang mga puna at suhistiyon ng iba upang higit na mapahusay ang proyekto .Mgagamit ito gamit ang evaluative instruments.Nakatutulong ang instrument para sa kalinawan ng mga panuntunang gagamitin sa ebalwasyon,personal man o mula sa iba.

Halimbawa:

Mga Instrumento sa Pagtataya:

Rubrics para sa Oras sa Paggawa

Kraytirya	5	3	1	Marka
Kasangkapan	Kumpleto ,angkop,wasto ang gamit	May kulang,angkop ngunit di-wasto ang paggamit	di-kumplito,di-angkop,at mali ang paggamit	
Paggawa	Sinunod ang hakbang ,natapos sa takdang oras,maayos ang gawa	Sinunod ang hakbang ,natapos sa takdang oras ngunit di-maayos ang gawa	di-nasunod ang hakbang,di-natapos sa oras,di-maayos ang gawa	
Gawi /Kilos	May mabuting asal ,masiglang nakilahok,at iniwang malinis ang silid	di-gaanong nagpakita ng mabuting asal,nakilahok at malinis sa silid	Maingay,di-nakilahok at iniwang marumi ang silid	

Scorecard sa Karpentero

Mga Kraytirya	Ganap na puntos	Marka ng Bata
I.Batang gumagawa:		
1.Kumpletong kagamitan	5	
2. Nasunod ang pangkalusugan at pangkalgtasang Gawain.	5	
3.Natapos sa takdang panahon.	5	
4.Na patiling malinis ang lugar gawaan .	5	
II.Paggawa ng mga Kasanayan		
1.Wasto at maingat na paggamit ng mga kagamitan.	15	
2.Pagpapakinis ng bao ng niyog.	15	
3.Pagtali ng maayos ng Kawayan at bao.	15	
4.Nasunod ng maayos an mga hakbang	15	
III.Kabuuang Anyo		

1.Nasunod ang hugis/disenyo ng proyekto	10	
2.Kakit-akit	10	

SCORECARD

Mga Batayan	Kalampatan	Bata	Guro
1.Wastong pagsunod sa plano	25%		
2.Wastong paggamit ng kagamitan/kasangkapan	20%		
3.Gamit ng proyekto	15%		
4.Kabuuang anyo	25%		
5.Pagkamalikhain	15%		

SURIIN

Ang pagsusuri sa nabuong proyekto ay nangangailan ng mga kasanayan at kaalaman upang matamo ang nais na resulta at maging matagumpay.

Ang kahusayan ay makakamit kung ikaw ay may kakayahang gumawa, may pagnanais na gumawa at desididong paggawa.

Ang iyong mga nagawang proyekto may kalidad man o wala ay patunay pa rin na may kakayahan ka na bumuo ng isang proyektong luminang ng iyong galling sa paggawa at dapat pahalagahan mo ito.

Ang pagsasagawa ng iba't-ibang proyekto ay isang gawaing kawili-wili,nakalilibang,at higit sa lahat ay kapai-pakinabang na Gawain.

PAGYAMANIN

Panuto: Piliin ang karugtong na pangungusap sa loob ng kahon.

Pako	Electric Drill	kahoy
Pamukpok	lapis	cross-cut saw
varnish		

1.Ang __________ay nagmula sa mga puno tulad ng **molave**,**narra**,**yakal**,**kamagong** at iba pang muebles.

2. Ginagamit ang _____________ sa paglikha ng ibat'-ibang hugis.

3. Ito ay kagamitan na ginagamit sa pagputol ng kahoy __________________.

4. Ang ______________ ay ginagamit pangkulay at pampaganda ng proyekto.

5. Ang ______________ ay ginagamit pambutas gamit ang kuryente.

ISAISIP

1.Sa paggawa ng proyekto ,anu-ano ang dapat nating gawin upang masuring mabuti ang gawain at makakuha ng malaking marka bilang isang mag-aaral?

1.____
____
2.____
____
3.____
____
4.____
____

2.Sa isang proyekto,anu-ano ang dapat nating makita sa kabubuang anyo?

1.____

2.____

ISAGAWA

A. Panuto: Gumawa ng proyektong **Sandok**:

Mga kagamitan:

Bao ng niyog | Papel di-liha | Pandikit o wood glue

Pantali o lubid | Kawayan | Varnish

Mga paraan sa paggawa:
1.Pakinisin ang bao ng niyog sa pamamagitan ng papel de-liha.
2.Kumuha ng kawayan para gawing handle ng sandok, linisin ito gamit ang kutsilyo.
3. Butasin ang bao at kawayan gamit ang barena o electric drill.
4.Talian ang bao at kawayan gamit ang abaka na lubid.
5.Lagyan ng varnish at patuyuin.

TAYAHIN

Panuto: Sagutin ng **Tama** o **Mali**.Isulat ang sagot sa patlang.

____________1. Ang pagpapahalaga ay isinasagawa bago simulan ang gawain o proyekto.

____________2. Ibigay ang atensiyon sa ginagawa.

____________3. Ang pagiging matapat ay mahalaga sa pagmamarka ng natapos na gawain.

____________4. Sundin ang mga hakbang sa paggawa ng proyekto.

____________ 5. Ang checklist,rubrics,at scorecard ay may layuning malinang ang kakayahan.

KARAGDAGANG GAWAIN

Gumuhit ng sampling mesa at upuan.Tingnan ang kraytirya sa ibaba bilang gabay sa pagguhit.

Mga Kraytirya	Puntos	
	Ganap na puntos	Marka ng bata
1. Pagkamapanlikha (originality)	35%	
2. Kabubuang Presentasyon	35%	
3. Pagkamalikhain (creativity)	30%	
Kabubuan	100%	

SUSI NG PAG WAWASTO

SUBUKIN:		***ISAISIP:***
1.√	6.√	I. 1.Kompletong kagamitan
2.√	7.√	2.Nasunod ang pangkalusugan at pangkaligtasang gawain
3.X	8.√	3.Natapos sa takdang panahon
4.√	9.X	4. Napanatiling malinis ang lugar
5.X	10.√	2.1.Nasunod ang hugis/desinyo ng proyekto 2.Kaakit-akit

BALIKAN:	***PAGYAMANIN:***	***TAYAHIN:***
1.Tama	1. Kahoy	1. Tama
2.Mali	2. Lapis	2. Tama
3.Tama	3. Crosscut Saw	3. Tama
4.Mali	4. Varnish	4. Tama
5.Mali	5. Electric drill	5. Tama

SANGGUNIAN:

"K TO 12 GRADE 4 LEARNER'S MATERIAL IN EPP (Q1-Q4)". 2020. *Slideshare.Net*. https://www.slideshare.net/lhoralight/k-to-12-grade-4-learners-material-in-eppq1q4.416-421

Edukasyong Pantahanan At Pangkabuhayan 4. 2015. 1st ed. 5th Floor Mabini Bldg. DepEd Complex, Meralco Ave. Pasig City: Vibal Group Inc.

2020. *Google.Com*. https://www.google.com/search?q=images+on+free+use+illustrations+of+leon&tbm